

الما ول المالي ...

بدكر الفرا. الوقف الذي وقعله هذه الجبة من آلاحتقال باليونيل الحسبلي لديجا كم الأعلمية القدمرجة وأما اذذاك أن داله الاحتفال ما كان عب أن كون مصحوبا عطاهر الفرح والبرور مادات الحاكم المتلطة والحاكم القاسلية لا وال تتبت أقدامها على أدض الوطن .

فقيام تلك الهاكم الدخيلة وحده يعشر توعا من المعمر على القصاء الأصبيل الطيس وعو التضاء الاعلى . الذي يلغ من السير حسين عاما الون أن يتمكن من استرداد حقوقه في مباشرة سلطته للشروطة الى لا شك فيها 1

وتغليمات المحف البرمية فيمذا الأسبوع عوع مديد من أنواع المبعر يراد فرسها سي فأظل حدران اضاكم المتعلة على القصاة للسريين استنادا الى تثليد تديم . وهو التثليد الذي يحرم أتفاض المعرى المتلط من رياسيسة أية دارة مهما كات الدريته وقد البرث هذه المسسألة المب تبعى السائن الإبطالي فالسكي الوعن وقاسة الدائرة الن عهد البها بالعمال في احدى الله الدفع بالدهب . ، فاقدم النشاة فاللك الدائرة عو القائم السرى ومع وقت قاله لم عل عل الشعي فيراناسة الدائرة لالمعب الاانه مصرى . رقم أن رأى الرئيس عند المسل في أية تشية لا عشار عن رأى احد الاعضاء ... وعرضت المالة على الحمية المعومية المحاك اغتاملة في الاسكنوبة وأبنت دلك المجر فعيت قافيا اجتيا لرتاسة الداؤة ا

لمت ادرى الا الآرموقف التضاة المرجن في الهــــاكم المتالمة من زاك الغرار الجديد ولكنلي أرجو أت يستر الويتوت على استال هذه الأمور من الاحاليمينا بأن أدلال المزة والكرامة الوطنية في كل ليس من مصامة الندل ولا من مصلحة التقاه الحسن عن العمر وان وشوارم الاجالب ١٠٠

10000

يدكر القراء أن من بين الاسباب المامة الع يستد اليها الاجانب في الهاء الاستيرات الاسمية والنشيث بها هو حوامهم من أن يكون النظام البوليس والادارى والقضائي ألسرى عاجزا عن حاية أمواقم وارواحم واعراضهم ولقد نشا وكررنا القول أكثر من موة أن

الحامعة

عهاسرة أنبرمية ماحب الجاة ووثيس مربرها وناشرها حود لميل الممامي الحيس أول ماوس سنة ١٩٣٤ 1-4-2-1 السئاترابسة عن العدد و و علمات الانتراك السنوي ٥٠ ترشا هارة يغار ٣ - بعان الاورة الياول فرة ١٢٠٦١

الاستناد الي بشمة حوادث فردية سمرة في تاريخنا البوليس لا يجب أن تخذ نكاة التبث اتهام تقام فاست أن عشيق ، ، وأن ثلت الحوادث القروبة لقع في ارق أمو العالم ويشكل اشد هوالا ولقد اشرنا في علم السحلة أكر من مرة ال فليسة ستافسكي وذكرنا كيف اوثت اللك التنبعة عبدنا من التحسيات البارزة في عالم الساسمية والادب الفرنسي ، ويظهر ال دُولُ لك النسيعة لا تُرالُ تؤيدُ مَا دَهُمَا الْبِـهُ فقد جاءت رقبات هذا الاسبوع غرقتل موسيو رسى الذي عهد اليه يسمل فروع التحليق في النميعة على شريط السكالحديدية في ديجول بعمد أن ربط الحيال ومرت عليمه القاطرة واتمع أن جيم المنتعات الي تبنت الهمة في عدد من كبار الرؤسياء في المكومة قد سرقت و ﴾ أنرى ﴾ الت بصر وقد الحسد لم تنشرف جـــــد بهذا النوع من الاحرام المرىء

أكتب هذه الكلمة والباخرة زمزم تجتاز فتال السويس في رحلتها الاولي الى الارض القدمة تصل العلم الصري ، وقد حالت ظروف غاهرة دون تشرقي طجابة الدعوة الق وجهبا بت مصر الى والى أحد زملاً في والني أبعث الى السافر من على الماخرة الصرية الاولى أطب البحيات وأهتف من أعمق فلي بحياة الشروع الصرى الجديد

لا... لم مُن الحِنُ! ؟

يتتم فخود فأمل المحامى

 ال حتى طفا الكان منذ البوجي عمر الحرر الدة في چس موائيا (مان وشيد) ولم يكد يطهر العدد حتى التي هذه الرسالة عن حيدة ثابة فوجد النها جدرة بأن تكون تصامن جديدة قفا العدد ولم يعد عمله فيها – كمادته – لا معتها في العائب الصمي

الخورار

بعين رأس فاتورتها .. مبعون بعنها . ا ومع للك فأنا أبك . . ابك كشعادة جائمة تسير في شوارع جاردن سيل اللتوية تشاهد بمينها الاسر عصمة في فوضالطمام المخدة المتوحة التوافقالتحقصة تناول طعامها في مرح وسرور وهي ننظر الى فلك والجوع باذع أحشاءها العارفية ا

ان أوق الآن المن لم تحب... والا لمساقت أبدا تك السعافة المربعة وهم أن الحب يوت بها ووت بها المساقة المربعة وهم أن الحب العجيم لا بوت بها طال عليه أن الانسان بمكل أن يحب مرة. واتشبع . والات موات ، ولكل أو لكان الناس لم يحبوا الحب الديميم .

انهم كانوا بحسون بعاطفة أقل وأحفر من الحب . سمها أنت كيف شلت . أما الحب غانى أداً من ان بحوت كا نحوت غيره من العواطف. غالمب الاول هو الحب الإخور !

م الى أوقى بأمر آخر .. أوقى الله تعتقد الآن بأي بجنونة أو عنهة الفوى الطلبة ويسرق أن أخت الله تعتقد الآن بالله تعتقد الله تعتقد الله تعتقد الله تعتقد الله تعتقد الله في النامنة والعشرين من محرها .. أحدى خربجات دلك المعهد الذي علم الما أردنة كره في قصصك . وهو التي عمل اسم (ام الإله) أو (الميروه ديو)

ان أسم الآن، فحدن العالمية والت قرأ عدد الرسالة , رسالة الفار تة الجنوعة الم ألحت في عجله في مكرة الحيلال بواى العقلية ا ولكن لا ، لا إلسيدى . أقسر للت الني الست بجنونة ، ان عاقلة الى أنفس ما تنصود من حددود العلمل والرزانة ، في كل شيه -ولكنتي أهذى عكذا كاما مرت على مجبلها ذكرى المراص الاول و . والاخير . الفرام الذي بعود كما قت قاداني نسعه أنه الموام

.

.

هل محمد لتوال البادي الذي مطلعه

وصوين على المحبوب تعاليل أبه

و بالجرة المد ، أرفت في عاليا

لله فليبت في فات العهد عشرة أعوام - أ أكن النكم فير البراسية. في الدرسة أو في السيارة مع السائق الايطال . أو في السواقة حرائ والدى بجارتان سيق مع الحاددة اليوالة أو في مقدورة السيامع أشقائي وشقيقالية ومع ذك . . مع كان ذك عاني إسائك ا

كان دقك في حسيف عام وجهها وكنا لا أزال طاءة في (الديده ديو) لا يتغييده كالبات الحياة اللازمة العاة في سبن حيث لميه ، ، وكانت سراى والدي _ كالانزال حتى اليوم _ خطر من بيدس النبل , هصنه أن أسرع بعد غودني من المدرسة بخلع البالد ثم استلتي في شرفة غرفة النوم على ملحة وأنا أخفر الى الشمس تفرق يوجهها الاحمد المنتق في ماء النهر الحاري والى التنفق يخفيها المنتق في ماء النهر الحاري والى التنفق يخفيها أن أخسب عثلها وجنتي كا نميل الآنسانه أن أخسب عثلها وجنتي كا نميل الآنسانه الاكر مني سنا _ _

ردات برم الدبت وأنا في جلسني المراجعة السكسلي أقرأ تعملا من قصة صوحية كات قد ظهرت حديثا أن ذاك قومسيان مستاد عنواتها (الرجل الذي ترصعت بيا الي عدائلة م) لا ذات أن كر جيدا أنها من التصحيرات

لقيت تجاحا عند مامثلث على صرح الاوديون وقد أهداها المؤلف العرضي الى زوجته ا- الهاقرأ التقدما منا يمو الالقاعوام. منا بدأت توال تشر الله التصعيم الصرية القصوة الى صفحات عبد (الفكاهة). والله كنت أحس أحيانا وعن عن مضها وغور من البعض الآخر، وألكن أمازحات الآن والمرة الاول بان في اشعر في يوم من الالم يستعط على قصة أشد من السخط الذي شعرت السعط على قصة أشد من السخط الذي شعرت

به على قصنك الإغيرة (مأت الحيد) . ا ولعين كافر الأن رمالي هذه وشاهان كاوى ق المنامة ماخرة ؛ وأنت تصالى من تكون ثالث السيدة التي تهاجل في قسوة دون مايش العوفة .. وقد تكون عشا في بنك ولكنني سأكمني بان أنمول للنه أن شخصيتي لا لعليك بن أنا.. واليأبة أسرة كبية معرونة أنس. بدًا لا يعنبك. أن أمرأة شقيت في حياتها لان لمبها شلق مولم بحب لنوى .. موة منذ اكثر بن لسبة أعوام . ولا زال كلسا يحقق جز كيانها كلمعزأ هاللاعتبقايستدردموعها راني إذا أكتب البلك الآن أبطس على مكتب اوجى للمخ في عزينة التي يعد قلبلا عن قاقوس أرهدًا الزل عن سيعة من الحدم وفيه أكاث الحي (كربح) تته أنحو الالف جنيد. تصور. رل في عربة صغيرة به على دلك الاثاث . الى جاني آلا طفاع من آلات الراديو رأيت

البينانل صوت حنون قدم من بعيد مع المواء ارطب اوديم الذي يعته النهر العنيد في ساعات العروب الى الناطنين بالغرب منه . وكان الصوت مصحوبا توسيق هادئة صادرة من احدي الآلان الموسيقية اليدوية التي لاشمك أَنْ مُذَكِّرُها . تاك الألاث الصِفْرة التي كان بحملها بعض شباب العال والطلبة في تلك الإيام فيدورون سيا في طرقات الاحياء البندية وقعون علبها جض الاناشيد والواويل الشعية . والن لاحظت أنها الدارث أو كانت تنتر في المدة الاخيرة . أو يعلى ألق أَنْ لَكُ الرَّادُ السَّفِيرَةِ الرَّفِيعَةِ الَّذِي كَانَ كُلُّ كُلُّ قوام أن يضغط علها صاحبها حلى يتقى بالباها الوينتحها وهو يحرك مسامهاا لمتنوحة ل أن أول بيط قد حلت محليا (الارمو يكا) الأفرنجية الى رى الآن في معظم فرق (تهاز) والله أثارت تلك الوسيق دهشق لا في لماكن قد اعدا الله ق جاردن سيق قط .

كنت قد جمعها مرارا أثناء زياراي لبيث من في البدالة . ونما سمسها في جارون سبي . المجائة المرالادب وقراطي اغتشد الاسرات الاجتهة والاسرات المعرية الزية أوالعرفة على الا قبل في ذلك الوقت! استأمن عطري ورضمت قصة بسينار (الرجل الذي لم ه منتباً إلى هذا العالم) على مسور الشرقة الواسعة ثم لت إطل عنها الى الطريق - . ونحمت في مها ينه من جهة النيل شسيحة قادما بريحى بطلونا أبيض وقيصا ويأضيأ دون (يا كنة) تبير دلك الغيص ، وأنصت الى الانشورة التي كان يوقعها على تلك الآلة الوسيقية البسيطة الصغيرة . . ووصل الى تحمى أد دَاك البوة الاولى مقطع من ذلك الوال الذي و و ت الله معلمه وسياً لمك عما الأكنت تعرفه . وكان ذلك المقطع يقول :

١٥ ري يا حلوه زي ما احبك تحييق ٥

ولا دى حيل بابت ساعة مالشوقيق † وفكرت اذ ناك في أن اضحت ، اضحات ماخرة من ذلك الشاب الذي كان يقترب الى شرفتي المنخفضة وهو بحمل الك الآلة الثاقية

كان شابا في الثالثة أو الرابعة والعشرين من عمره طويل القامة في تحافة زائدة . . غائر الميتين تحيط بهما عالة قائمة المورث تكورث مع مبارة وجهه وعظمتي وجنتيه البارزين وأغله الدقيق الحاد لوحة فنية المجمعة المنان قلير مفعور ا

ومر الشاب من على الأفر زائمًا بل الشرفة ودقفت النظر اليه . . وكا ته لحظ ذلك فرنم الل عينيه . عيليه الواسعين العائر بين كا نهما عينا أعمى أبصر بمسجزة الوأرادأن بفهمونات لحظ وتفتى وأنا أطل عليمة بقدم السامة خفيفة وعاد بكرر مقطع الموال

و يا ترى يا حاوه زى ما احبان تحييل ؟ ه تم أحتى رأسه على الآلة التي في يده حتى كاد يلصقها توجته و تاج سيره . . ا

والنفات الى الجهة الاخرى من النرفة .. الى السافدة التي تطل على الطريق من جزله الآخر النودى الي شارع القصر العيني.. وخيل الى أن الشاب لنز حي يسير على الارض والتي مكتمة عله ا

رختی قلبی ا أوه يا سيدی ا

خفق قلى كا يحقى الآن ، ينفس هنده الموقد و وفكرت أن أصبح لاستوقده وأطلب الله أن و تل في الله الوال الذي كان يشده مرة أخري وأن أشده أجره ا و لكنتي سرعان ما النبيت الى أن مظهره بدل على أنه ليس موسيقيا عزة .. كا أنه لا يكن أن يحكون على تلك الشبان من أبناه البلد الذي بجو وول طرقت المثالة يوقعون أناشيدهم على على على الإلا المد وعنى قياما أيشة . ويدوا على وجهه أنه

طالب .. في مدرسة الوجة أوجالية .. فانحكث من نسى . بعد أن كلت أريد في يادي، الامر أن أضحك مه هو ١

وعدت الى قدة (الرجل الذي لم يصد متميا الى هذا العالم) اللصة الى الرات العقيل المثارة في مبرح الاوديون والى رفع النقاد الباريسيون عنو أنها الى درجة النبوغ ولكني لم أجدني مدفوعة الي قرامنها كا كنت من قبل . . وظلت السطور إمامي جامدة إقرأها جلد وركاكة وارتياك كمثلة مبتدئة لم تحفظ دورها ولا تستطيع أن تحفظ . . وعدت أسائل تحسى بصوت مسموع

و یا بری مین الشاب ده ۱ به واستدعیت مادمتنا الفلاحة المعبور تعیمهٔ النی أحضرها والدی من عربهٔ فاقوس وهی طابقه وظات فی خدمتنا طول حیاتها وسالتها فی سداحهٔ

قجاجى ـــ ابوه الله بالت دربة هائم محمد وأنا ن أودة اليمالكير بارتبها .. فكرى أيام أبله ـــ هو الرجل ده يقوت هناواناق الدرسة

1 41 Yz

- إبدا يات هام .. وهو احتا بنسم في المدة دى حاجات من دى . . واقي مالك مسال ليمه يالتي .. ثم بنات ليوم اللي رباك متربين في مدارس الافرنج بيمهموا في الماجات دى كان .. ؟

وأردت أن إسارهما اذ ذاك بأن الاتر الذي تركته الالشودة الشعبية في روحي كان م أقرى من كل الشعر والتر الذي قرأته عند ا (ام الاله) وليكنني تظاهرت بقراءة الفصة ا التي كات لا تراك في يدي . .

وبر أبيوع

وكاد ذلك الشباب المجهول حامل الآل الوسيقية الشعبية بملاشى من ذاكرتى ودخلت اليالفراش ذات ليلة مبكرة كعادة استعرض في تفيلتى حسكاية غرام كانت فا (اليقية على صفحة عه)

مشكلة المرى

ينقح الممثل المعروف الاستاذ يوسف وهن

- ه أملنا في الندد الماش من الحاسة عن مشبة الفالات الى قمترم الاسانة بوسف وحير ا
- ماهي مسرح رمسيس الدرط تبادا على مقطان (الجنبة) وقد بدأ الاستاذ برسده ٤
 عاد الدينة بهذه اللك الر. براهة القراء . وهذه الجث الى هامين عدرج رصيس ٤
- ، وصاعبه كذل وطاف وعرج وسير فرية الايديا الا أن تصم كات صد السنة ،
- و عليا المار أنه أول من يحمد أن تعلق لا رائه في هذا التوخوع فيمة و خطورة ، فالملاف ، و
- 2 في الرأى بينا الأيمنور من أني العرب بأن السكاد الجودان بلقا مس وسيس في اله
- و تنام أساس الهدا المرمة بنير عالاستبار أ بلد الجال من ال المداليا ع

الخرد

المنات أن أخش فل سلسان مقالات التي ظب من سديق الاستاد عمود كامل أن ينشرها على مغمات علتمه الجامسة الترامياة هذا اليتوان أو هند النمية عين خبر ماوحدته بنطبق على حقيقة الحال فأنا أولا لست عن سترفون بصعور السرح للمرى دونه ق اطرى السية (تجارية) أَمْنَ أَنْ أُولَ عَايِدُورَ بِشَعِنَ النَّذِي ۗ أَنَا مَا أَطْلَمُ طيعتوالامقال كيذا أن السرح تدتمعور فالا والما بالتعوز البناد لمس ترفيعه كالسم مللا تى الحوادث البوسية عن بيت عنيق قد الهار وتهدم فلا عليل الذلا لمان بل عب أواله . ولا بهدم البناء ألا اوا كان أساسه قبر مثين فاتيا كان السرح المرى أد تدهور ألد سقط أنان على رؤس أجماله ولم ينق لهم وحود ورحب وليا الما ما فكرنا في الموة كيانه أن تنته من عدد سواه في باته أو ساكيه ، فيكن السرح ق اعتقادى ويايني لايمتحق هذه التسيقالهارة كا أن علامه مازال في مشاول ود التطامير البارع أو الرجل التي يناس موضع الداء وجعلق منه تم سف 4 المواء الناجع الشاق .. لكن المرح في بلادنا كان ومازال س، الحلة فرغم الحطوة الحيدة الي خطما وزارة الداري لاسانه والاحد

اليده فانهما أبكل أسف وعن حسن لبة طبعا قد

اختارت (كونمواتو) استشاوى ولكها لم تطب الطيب الاختصابي فاذا كانت النبجة ا طات الاستشارة وسالت حل بريشنا البرو ويختى أن يكون في طور الزع و ولد أنجب ماى القصمة انه ينها بقف اعضاء الكونمواتو بهف الحراء في همغا الهن موقف النفرع وعلى شفاع ابتسامة جغراء ومنها يتم من الحسرة والأبوروالمحن عمدوة، يتم من تشفى وسخرية، ا افاد فهي مشكلة وأى مشكلة ا ولسوف تستمر هذه الشكلة حتى قسع مزمة وقد تعير مستحية ثم يمامنها أفراده الله الريض كاسيمل مهاكل الشاملين بالسرح المعرى فيتفرقون.

من السهل على كل من هب ودب أن بتقد كا أن المفعة الستمية المؤسسولة على من عمر على حلها والما المعلق المعلق المال المال المعلق المعلق المعلق المعلق وهم الأما اجتمعوا لا يستطيعون عمر فعاً استطفوا عداد عمر والما اجتمعوا لا يستطيعون عمر فعاً استطفوا عداد عمر والما المناسقة عن عالما وهمد بلا عراد علة شيمة من عالما لا حلاقية التناسية في مختص المها بد أب عندون الا حلاقية التناسية في مختص المها بد أب عندون

شفير مقع وقد ضافوا نبرعا عمالجة مريض يأتي

وما ما خلاف السرح ديو عرضه لأن بياحم من أن قرد علي لا يمت المنى بأنه سنة ولا العالم وهو عادة لا يعر عن رأى الجيور أو أعل الما المن من مزاجه المناص ودوقه الشخصي يعرف النظر عن الأصول والمواحد، فينا مهمس ومشيب والثالث موطف و كثيرا ما يطرق الما خلاف الشخاص لم يستكفرا الماجمة بعض عليا من مرادا كان السرح عربه لمهاجمة بعض عليا للدارس الابتدائية والتانوة سيل ومن لاستعالم وقد قرات نقدا لروايات هزى باناى من حلاله واسل احدى المهالات الاسواعة المروقة ما المرافة والله وعد المروقة والله والله المروقة والله والله المروقة والله والله المروقة والله والله المروقة والله الله والله المروقة والله والله المروقة والله والله المروقة والله والمروقة والله والله المروقة والله والمروقة والمروقة والله والمروقة وال

انن قتكرة السرح السرى لما علام و العدامة (ان كانت نسم هذه التدبية) قدا اسجاب مدخة و كتبره ومستولها تمع على الجمع على ما أرونا اليوم أن تغف موقف المسكم العادات هذه القدية المطارة فسوى عاسب كل فرا مساؤ صبرا وسألق الثامة على المال ومدرا هراة كا سألقها على الصحافة ورجالها ووزارة للعادة وموقعها السابي والجهود وميوا، ودوقه و الواقع وطاح والتفاء وخطيع الى آخره

ورجالي أن تتسع المسدور المقد وأن واله المهاور المقد وأن والها المهود حسن على به وأن يضع ذكرة المالليم المسرى في الرئية الأولى بقد استطيع غرقي أن أشرح الموقف شرح الجرب كا أنهي سأتوخه السراحة والسدق مهما آلت هذه المعاهمة المحض وقد اضطر أيضا أن أفش سفى الاحراد المفيدة اذا أرتأب في ذلك فائدة تمود على مرجا المجرد على المرجا المحدود على مرجا المجرد على المرجا المحدود على مرجا المجرد على المرجا المحدود على المرجا المحدود على المرجا المحدود المحدود على المرجا المحدود المحد

وقبل أن أحم هذه التدمة المتصرة أشكر الده بي الاستاذ كامل اهامه بشديشا كا أن الله حرات المكرة شر آرائل على منعجات مجة مرف هنها العراء أنها تخالين الرأى وهذه حرا فكرية المتبط بها فأنا أعز سعاقة كتبرين من أشد تفادى قدوة

والى العد القادم ان شاه ال

الكتبُ وَالصَّحَفُ وَالنَّاسِ

أنة السارح المراسية

لا أرال المدارح المرقبية تشكو من عام الاقبال وضيف الإيراد، وقد سبب المراب مائل السيارات المومية في الايم الاحيرة أدمة شيئة في جمع مسارح اديس ويقال أن دخل بعضها لم يتبد مثات قليلة من الفراسكات في بعضها الهالي

ورقم تفاؤل مديرى للساوح جَرب البهاء الاصراب فلا ترال هذه الحركة مستمرة ثلا ن ودعا اضطر أكثر من مسرح المعلق أبواه بهاتها وعادت بعض الألسن تنادى بوجوب ضم معرس المكوميدى قرائسة والاردبون كا عاصة الصحف النبية والادبية تبين استحالة الفيق هذا الشروع الترب

والد كر جده الماسة أن الدؤالة الدرسيين المادة أكثر من مسرح واحد ويعود على المختل بمواقد مدينة على المؤلفين الانه اذا المامة مرابة ولم تقبل في أحد المسارح بمكت المنظم دواية ولم تقبل في أحد المسارح بمكت المامة المامة على عبره والحال السبب توالي هذه المامة المباعاتها لهارية عنيق الشروع الوليد ويجرفا المديث عن مسرح المكوميدي السرح المامة وزارة المامة المرابة عنيا المدين أسعرته وزارة المامة المرابة عنيا المدين المدين المناب وقد المامة وقد المراب المدين المنيد والمان المدين توميه على وقد المراب المدين المد

وحدث في الاسبوع الماضي عدما فاللسرح بعرض دواية شاكسير (كوربولان) أن هاج المحود بسبب نقل المسبوطابر وفد بالفاط جارحة تمن الودداء والنواب الفرنسيين وفي تحس عدم الليلة كان يجلس في أحدالفاسير الأمامية وجل

يتبه المبيو توب طه الجمهور مدير الكوميدي قرائم الجديد تظاهر بعض الجالمين وأرخموا التفرح المسكين على الحروج رهم احتجاجه وتسرعه بأنه ليس توميه للقمود

وللمبر توسه هذاهو أحدكم رحال المولة الدين لهم علاقة بالصبحة الدلية المكبرة ولم عبد الحكومة بدا من نقساء الى ادارة مسرح الكوميدي فرانسيز

وقد أثار هذا التميين منعط صبح الاوساط الفلية وتما يحسن ذكره هذا أن المسير أوسيه مدير الاوبرا استدعى مرة الى التليفون فقال الى المانتسرين ساخرا

— لابد اليم هينوا السيو شباب (مدير البواليس الدانول عقب فلميحة ستافسكي) مديرا اللاوبرا بدلا عنى ا بيم لوفي وتركيا

شر حديثا الدير الفوس سيليم سنير فرندا الدابق في كامد كرانه الخاصة بزيارة الناهب الرواني الاشهر بير لوق لبلاد البوسعود وسولابكش وعدت رجل السياسة عزير جل القام وعن شاته السيريز كاوذ كر أخل هام 191 منعا حدث حريق السيتيول السكير أحرح الرواني الفرنسي يسؤاله صديقه المسيو سيلير مما الزواني الفرنسي يسؤاله صديقه المسيو سيلير مما بنا وسيمان عجد فتيح ولما أخره السقير القرنسي بنعاد المي والميان الذكورين فأجاملوني غطاب بنعاد المي وعبر له عن سروره النقلم ينجاة الأمكة الذي قفي فيها حرد في صغير من شبايه

وعدما اطنت الحرب النظمى وانتحت تركيا الى المانيا كنب الروائي الترسن لمديقه سيليع يقول له .. (.. تتحدث جميع المحص غرب سقري إلى الدونيل .. هل نظن الى اشترك

فى الماء الشابل على استبول .. كلا إبدا .) ولذا المهت الحرب العظمى حاول السيو بيد لولى الدفاع عن تركيا والكنه لم يجد آذاة صاغية وقد حك الروال الفرنس في أحد كتبه فرامه الكبر بالترق عدما وسف عودة احد

هدع دول والنابا

اشخاس روايته من اليوسفور .

اشرت احدى الدركات الديمة من الكاتب الاعلم على المرابعة من الكاتب والاعلم على المناز النفي واقد رأيا له في اول للوسم الحالى دواية (جزيرة الدكتور مورو) التي قام بالدور الاول فيها المشال الندير شارل قرون وسوف شرص قريبا دواية أخرى لفي الكاتب الاعلم ي الشهود شعى (الرجل الحقي) .

واعتادللمتر ولزق الاشهرالاخبرة مضور جيم المفالات والنَّادب الأدبُّ التي بدعونه اليها . وق أحدى علم المفلات سأله بمن الماشرين من رأبه في تشيل رواياته على الشاشة البيضاء . فأجاب الروائي الاهاري الكبر بأنه لا يواقق مطلقًا على الطرق النرية التي ينتجيء البها مديرو الشركات السينمية في عويل رواياته الاصلية ألى الى سيناريو غير ناظرين الالدادة متجاهلين في احيان كثبرة فكرة للؤلف وضرب مثلا على ذلك قائلاً أنه لم يذكر مطامًا في رواية (حزيرة الدكتور مورو) أبة علاقة حنسية ولكه توجيء عناسرض القلم بوحود المرأة العيدة وغرامها بأحد أشخاص رواته ، تُمِسرم بأنه سوف بتيريفسه روايته ألى سيناريو قال أن يعطبهما للشركات السينعية حن لا عكم المصال كل ما تربده عمدة التفطيع وندكر يهف للناسة أن عوبل الروابات ال سيناريو عمل فني بذائه له اسوله وقوانيته فهل درس الكاب الاعلري ولو هدفا العمال ؟

همدًا مصوف تراه قريساً لأنه على وشمك الاشهاء من أليف سياريو خاص بروا بته المعيدة (شكل الاشعار القاومة) والمورجية والاتول قرالس

ق الامبوع الماسى بع بالزاد العلى أصول كتاب (Disciple هـ1) وايس (Disciple هـ1) كاأواد أن يسميها عامل الطبعة في العد الاخبر ا ومؤلف هذا الكتاب لقم هو للسيو بوال يورجيه السكائب والروائي التر في الشهير وكان قد اهداء الهم شدته الحيوان الروسي كاكات هي العادة في ذاك الوقت .

وقد بستاینا اسول کتاب أناتولیفرانس (تورة اللالکة) مبلغ تمانة وخسین فرنکافقط بها وصل تمن (Le Disciple) الى تسعة آلان فرنك .

وجرنا المعبث من التول فرانس الى اللها المنهة التى رفعها عليه المهود لموان أمير مكتبة وزير لحرية الدي مرف عده في احد اشخاص رواية (الورة المالاكمة) حيث اهاته الكانب الشهود كا يعتادات التانب الشهود كا

وتسالت مقاللابة المحف الادية من

السبب الذي دعي المسكنة الي الطلب من الكابة الفديرة مدام جان تأبير أن تسدم جميع السبخ الباقية من كتابها (عارس البحر) وعدم طبعه مرة ثانية قبل لوخال جميع التمديلات الطوية -ويذكر القراء اننا تكابنا في احد الاصار السابلة

مزهد النبية أينا .

القلك علم مصرى قديم

طير حديثا كتاب فرنسي بيحث عن علم الفلك منذ أبام الفراعنة الى وقتنا هذا والدلك قيس من العلوم الن تهم فقط الشتندن بها لأنه يعث من المياه وتما حولها من كواكب جمالا عربيا رسل في روح العان اشعه جميل كثيرا ما شهعه تحقيق أمايه الواسعة ا

وذكر الكاتب أن علم الفلك علم قديم عرفه المسرون قبل لهرهم كا عرفوا المندسة والحساب وقال أمهم كافوا يعتقد دوا أن الشمس تعور حول الاض وان الاعربق عم الدن المحدوا عذا الحطأ السكم وتقدموا بذلك العلم الى درجة كبرة بعد أن تقوا الموله على أبدى العاد المصريين .

يوثموايد

كان من أع المواسل التي ساه في ما الاضغراب في فو نما الحركة الكبيرة التي تلم ما عزب اللكوين والقالات الشديدة الله حة التن ما الحرب المروف السير لهون دوا إله في جريدة الاكسيون فرانسيز المان حال الحرب الله كود الروسف المحال جميع بالمالمكولا بأرساف وضوت جريدة الاكسيون فراحة وقد أكارت خطه جريدة الاكسيون فراحة

وقدا الرت خطه جريدة الاكبون فراسية غشب الحكومة الترنسية وجدانها تطلب من رجال البوليس عاصرة موكر الجريدة وحاولوا القاد القيض على المبيو ليون دوديه ولكه اهتج بشدة على أعماقم ورفض السير معهم لاجم لا يحملون أمرا من النيابة.

وجود جزه كير من المنب الميو دواله في عام الحمودية الفرنسية وبشاطه المواة الشكية دلك النعنب الذي يناير عليا بكتافهن دم في تل كالة من مقالاته الشديدة المهمة لي قال ابنه الوحيد وصدم تكن حكومة الحمودية الفرنسية من القاء القبض على الجنالا

سباق مستشفی المواساه بنادی هلیو بولیس ۱۹۲۱ مارس سنة ۱۹۲۱

ريح مضوة وتروة ميسورة لا تبكفك أكثر من اسال كب التذكرة مع 🔻 ترش الجمعية

الترسيل لك فورا ايصال الاعتباد

لا تدع القرصة تمر - وقف الينع يصد ، مارس سنة ١٩٣٥

النعب ق A مارس سنة 1972

ملحوظة : عندمشمتري تذكرة سياق نقدا لعطى الجمعية تذكرة بالصيب مجانيمة

تریح سیارة فخمة قیمتها ۲۵۰ جنیه مصری

العَالَى كَالِبُ



المظاهرون عاوتون لقاءهر يوقي نهر الح

جاءًا الربد الالحدِ أَخَيَارُ غُرِيةً عن لاضطرابات الترنسية الاخبرة ، ونشرت احدى الصحت الحارمة خراعن السيوهريو اليس الوزارة الدرنسية السابق . وقالت أنه فالمتمع صوت المتفاهرين خرج من منزلة الوقف ينهو بخطب لعلهم يعودون هاداين من حت أثوا ولكنهم صاحواً في وجهمه (الي السين . . الى السين) وقعلا نقدم يعضهم الى البس الوزارة السابق وحاوثوا عليه ليلقوه في الر السين عندما ارتفع صوث أحد التعاهر ف عاما بأن مريو ٠٠ رجل طيب ليس 4 دخل في فضيحة ستاقسك ثم اقارح عطفيض المقومة والاكتفاء علم ملابس وتيس الوزارة السابق والظاهر أن هذا الاقتراح صادف تجولا حمنا اذ أن الجميع صفقوا له طويلا وتادوا معوروة الجرائد حتيب عدوا لتصويروليس الزرارة الفرنسية السابق وهو عارى المسمء واعدأ بعض التاثرين بشربون السيو هريو أرجلهم والبعض الآخر حاول زع ملاب ولحاة غيرت فرقة مرس وجال البوليس

الأطارات مربو ا ا القامة على البلمبيكين

لا إنبال أحدا من قرا فيلا برال يجهل وقد الله البرت منك البلحيكين الهجوب ، وقد سار أل جنارته البكرة كل من ملك الدا عارك وملك بلعاريا وهنك سيام ، والمسيو الروق رئيس الجهورية الدرسية والمسيو مازاريك ودوج ملكة هو لندا وولي عهد كل من الجانوا وايطالها واسوج

وقررت الحسكومة النرنسية أن يكون يوم الخيس الماضي وهو اليوم الذي دفن فيه الملك الراحل يوم حداد عام في جيع أنماء الحمورية الترنسية . كما أن المستر وهزاى مكدو الد رئيس الوزارة الانتظارة أبن العقيد في مجلس النواب ولمان في وصف أنه (ربيل ظريف وملك عظم وانسان نبيل)

راراد ولي عهد إلمانيا السابق الاشتراك في الجناز وأخبر بذلكأصحاباك دولكنهم لم يجينوه إلى طلبه

وعا لمسن الاشارة الله هنا أن الرحوم اللك الرت عبوب جدا هند جميع اللجيكين حتى أنهم يدهوله دائماً علك اللجيكين وأيس على الميكا نقط

بهارف لازال سجوا

القدت أشهر عديدة على سيدور حكم ليزح القتي بقطى بيراءة الشيوعى البلغاري دعيدة وفيعن تهدة الشياراكة في حسرة (الرغستاع) الالماني والغريب أنه وتم ذلك المحكم لا بزال الشاب المسكنين يسانى آلام السيجون

وقد فمكن أحرا أحد فنيرى جريدة الدبني اكسرس الانجليزية من مقسابلة دمينروف ومحادثته

وما قاله المسجون البنائس للمنجف أنه يعامل في السجن معاملة حسنة حيث يستحون له بالتدخين ويقدمون له طعاما شهيا والسكته بعاني آلاما عسائية هائلة لانه مضى طيعا كثر من سنة وهو الإيزال بجهل شيجة هذا السجن

ولما سأله الصحفى عن رأبه فى قاندرلوب الذي تهت اشتراك فى اشعال النيمان وحكم عليه بالاعدام أجاب دنميتروف قاتلا .

_ لم أنكم معد الأ أدرا ، وانا لاأعرف عند شيئا أبدا .

انت الآن مشهور في جميع أنحاء العالم فهل تقبل أن تعمل في السينا لوافر جوا عنت 1 ساكان . - ايدا . ساستمر في العاولة لتطفيق

أماني الإجهاعية .

و بعد أن انتهى مواسل الدبلى اكسوس من حديث مع ديميتروف رأى عفوا خطابا باسم ماريتوس قان دراوب والحروء انه مرسل بلشاب المسكن من شاة كانت تعبه و با قرأ الخطاب عرف انه كتب في ٢٩ ينار المالمي أى بعد تنجيد حسكم الاعدام على .. الحبب البائس ومن طويل .

معاهدة البقال

تم في الاسبوع المماضي تعضير معاهدة البلقان ، وقد وقع عليها مندو يو جو سلاميا وروحانيا واليونان وتركيا ، وأخم بنود هذه المعاهدة تعهد كل من هذه العمول الموقعة عليها تضامنها لحاية حدود جبال البقان ،

وتما تب ذكره هما رفض المفارة والباليا التوقيع على المعاهدة الما كورة رغم وجودهما على حدود هذه الجبال المحطيرة ، ويعود السهب في ذلك الى تمكيرهما الجدى في الحرب وأهلها الكير في توسيع تمتلكاتهما -

شرت الحكومة الفسارية يو استلة جرائدها وعطات اداعلها اللاسلكية أخبارا طوية عن

الاطخراءات الإخبرة وانهست الاشتراكين بأنهم فمالسؤولون عن كالشاهرات الهجدات وعن النماء لمرازة إلى سالت ليها

وقد أضي الامير هموح الى مراسل اجدى أبهات الصحف الهنفارية بصوع خطو بثأن الاضطرابات الدسارية الاخيرة وين فيه أن المكونية هي الى كانت السهب الاساسي في المقاهرات وقال انه رخم تفيقر العال الكير فهو مرى انه من النظر أن تتدلع لوان التوزة فرياً مرة أخرى ...

وهناك المناعات أخرى تقول أن المستشار دو البوس عند ما وجد علله مدفوها المالمضوع الحوق هيتلم طلب مساعده كل من انجلتوا وفرسا وابطالها البلاد التي وقمت على نعهد أساة حربة انساء ولكن انجلستواغ نجيب دو لنوس الم طلبه كا أن حالة فرنسا المالملية المستها نساطه المبلوية واضطر المبلتار المساوي الى السمل أعد أوا السيور موسوين التمال علين .

اخبوريا للرمسة في خطر

إ الحل محطين حيا كديا في مقال بناص بالمحال الكبر حافسكي أن فضيحه المالية هرت الحيورية الترنية هراً عنيفا . وقد أشرا في باب (الكتب والصحف والناس) الى الحمة الشديدة اللي أكارها عضو الاكاديمي فرانسة والصحاق القدير المبيو ليون دوديه خدر أهاه حرب الملكين

و آخر «اجاءتنا به الاختار الدرنسية بيان فطير أرسته الدوق دي جيز وربت عرش خرتسا المنفى ، وقد ابتدأ بيانه بابداء أسته للشديد على الارواحائي أزهلت والساء التي مالت من جراء الحاكم الجهوري

وظلب الدوق دى جعز من الشعب الدر نسى
من يتعظ من النصائح الشكررة التي سينها له
يخمورية منذ ستون سنة طوية ثم رجام أن
مودوا الي المذكية المبلية على أساس قوى
يأتي تتكنها وحدها أن تضمن قشعب الدر نسي
سلم والنطام والعدالة.

وتقول بعض الجرائبان هذا التناميان

تشجيعاً عظياً وتكوت المشاهرات الكير، منادية يسفوط الحيورية الترسية وفي نس الوقت تقول صحك ألحري ان فلك الدامية في فير وقته وأكنت أن الشعب التراسي لا ترال مندسكا بالحسم؟ الحيوري وانه اذا تار أد نظاهر منذ فلك الاستيال من أعمال بعض أفراد الابتدي عددم المالة وفي فرنسا مناث الالوف فيره.

وتما يشت لنا تحيط الصحف الفرنسية في الايام الاخيرة تقديرها لعدد المطاهرين في فيسين ، فقد قالت جريدة (اوجوردوي) انهم ستون الدوقال (في يتيجورال) انهم تمانون الدوقال (في يتيجورال) انهم دا نوتران الدوقال كل من (المكاوتيديان) دا نوتران) انهم مالة الدوتماول كل من (له يتل) د (في يو واير) الهات ان عمد المطاهرين الإيل عن مالة وحسون العالم المطاهرين الإيل عن مالة وحسون العالم المحادة

لم كرت جريدة الدي هرالد الانجلزية في أحد أعدايها الاخيرة ان مؤ قر أ بحر يا كو أ تنظمه المسكومة الريطانية على سطح الدرعة (كنت) في سنعافورة ، وغرض هذا المؤتر الذي حضر عند عظام من كار رجل المعرية الانجلزية هو البحث في أنهج الطرق العنيانة المنط كان الويطانية من خطر العدو .

والسوها لا مبكى أن بكون الا اولا بات السحدة أو البابان . أما الاولى فملاقها الجنارا لا السحدة أو البابان . أما الاولى فملاقها الجنارا مرفت البابان دائ و نشرت الصحافة البابانية بهذه المناسبة تقارير وإبجاث طويلة عن عشمة البحرية البابانية . وأم الذي كنبوا في نك الموضوع المعطور الصحافي الباباني السكير المبير الموافير عجلة (كارو) الشهرة في البابان طبعًا .

وما قاة السكانبالة كوراه الإدلامة و ان أرافت البابان من القاقبا مع الولايات المحمة وفي نقته الوقت بكون التمريون شك للدولين المحدثين ، وذكر المحاق البابان انه حتى في هدة، المالة سوف تفقد القرابين أموالا طائمة رغم المعارفا: تم اشاراني المعالم البابان نحارة السقى الريطانية قبل الضائم

الى الاسطول الادركي،

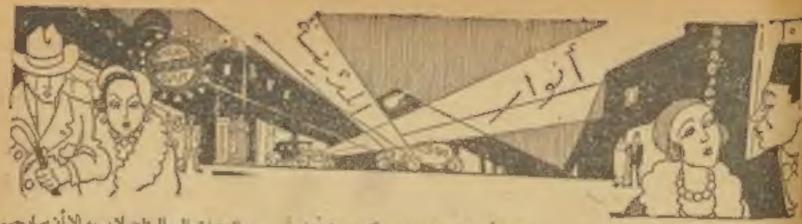
ولم كر السيو ابتوفى نهاية بحد الطويق اله في حالة تقلب الجيش الانجليزي الامريكي على الحيش اليابذق حوف تصبيب الدولتين المتحدثين خسائر فادحة تجمل قونها البحرية الا تتعدان قوقا بطالها وفرنسا ، وهذه طهما نتيجة الانتكر برجانها العطمي أو الولايات التحدة الوصول الها

ومن أغرب ما يلاحظه قارى ه عذا التقرر عدم ذكر السكاب الباباتي تميجة حرب بحرية بدوم بين البابان وانجلترا والولايات المنعلة كأنها والشمة من تغلبها على كل من تلك الدولتين العطيمان فو أهلت أحداما الحرب منصرة عن زميلها . وعلى كل حال قالحرية البابانية قد وصلت الى درجة هائزة من الطدم لهملها دون شك تلف والعد الرأس بين البلاد الاورية والاميركية ال

3.6

انتقل الى جوارد به الرجود على عدى محدد منعهدالم الد على مشرد عد على مبارك وشقيق اللغ حسين محد واللم حسن هد منعهدي برائد وصهر العل على حسن الفهادي كير منعهدي بع الصحف المر يبة لم يتجاوز عمره ثلاثين عاما وكان المينا في المناط والانتلاس من صهره حصيد الشالم والانتلاس من صهره على المدى القيادي وقد تواقد ورؤساء غير وها وعوريها العزية على حضرات كيار الاستنامة أصاب السحف الدى القيادي وها وعوريها العزية على المدى القيادي والمرتب على المدى المالية والمرتب على المدى المالية والمرتب على المدى المالية والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب والمرتب المالية والمرتب على المدى المالية والمرتب والمرتب

تليفون الجامعه ٢٨ ٢٨



معلی المرافق الدی المرافق المرافق المسلك المرافق المرافق الدی المسلل المرافق المرافق

وتنسيل الله أن فيلة من خيرة العثاين الله الله المجتبيم الحيور وصلق قم ، وقد مجاودهم اجمعوا كآميم على تكومن أعداد لمم علم الراء الكنبر مه ممما نشر في المحقب اليومية الرمالات الاسبوعية والتضواغم وايسا للعثل الذم جورج ليض ووكبا المثل الاقلم عمر المن والتنوا عن برناميم فلي متواضع يستحق لا التجوم : ، ولكن . ، ولكن عزز عبد الى ان محملا الأعار بشيئه . وامسك بلحية المن الناشلين وشابت وعفرها تراب العكبوت الهم على صورح شارع الساب البحري لحديثة الكينة أم جم عدما من المثان والمثلات الرائمان الدين لمم اليد الطولى على في ووضى مرج ومسارح الارياف التنفلة : وكون مم اعداما الله تلما له . كا سبق أن كون فرقًا لم أمو فوقة منها أكثر من العمر الذي تستفرقه الماخرة .. او شاملة بعالمها منفرج تخور ا الالخا قديدو المرطيعيا . فن حقوزيز الايعر فليأته يمال لايؤمن الدامة والملودوامة

والتراجيدي كفن مسرحي هنرم.
ولا زال بتنبث بان يلطخ وجوه وبلحيك المياج المهرجين ومحلل الفود فيل الرخيص . ولكن الدي يسلفت النظر حقا أن عزر قدطفت طبه المانية حتى وهو يتهدم بمرضحال الاتحاد المانة تقابل وزارة العارف أن تهم دان الاتحاد المانة تقابل المانة الاتحاد الأخرد، ثم طب في نفس المرضحال الاتحاد المؤدلة المان تمنعه المؤدلة المانة الاتحاد المانة تقابل المانة الاتحاد المانة المان المانة المانة

الداراد أن تمترف الوزارة به كرايس الأنداد ... وكذير المرقة ... وأن يتساول الاعالة إلمين وبالبسار ...!

ومينا حولوا الخاع القرح النحى بأن فكرة (الاعاد) الذي وأسة تعاوض مع الفرقة الى يسمى وجودها تحث ادارة ويق الأساوب الذي كانب به المرضعات بأنه اسلوب بثير شفقة اداء الارمنطالة بن حول الدائماة وينا ماله كمة الخشطة الا تمن استفاد ا

ومكاية العاد المدين عي أم مال الجوالسر حي عدًا الالسود .

ومع كل ما يكن أن يرسله عمور عمّا الباب



ام کادم

من النتيات ال المثان لا يسمه الا أن يسار حوم يتكه في أن يدوم هذا الاعاد بالنوة الى هذا بالما وأول الوادر اللي دفعت الى هذا الشك عادية منبرة أشارت المحف اليومية الى تتاجها دون أن نشير بنيء الى مقدماتها ،. وكانت بطلة المارة المثلة علوية جهل أذ ارسلت الى وزارة المثلة علوية جهل أذ ارسلت الى وزارة المثلن يفيسوس المادم و عا أنه طهر لى أن هذا السل عمر مدم أحماب العرق وخصوصا الاستند يوسف وهي فترر السحالي من الاعماد للذكور منساة امرال المثبل المستند المنالة امرال المثبل المنالة المرال المثبل المنالة امرال المثبل المنالة المرال المثبلة المرال المثبلة المرالة المثبلة المرالة المرالة المثبلة المرالة المؤلفة المرالة المثبلة المراكة المثبلة المراكة المثبلة المؤلفة المراكة المثبلة المؤلفة المؤلفة

أما التدمات الله سبقت ارسال هذه الرقية متلخص فيأن علوية دهبت اريارة زميلته (سابقا) أمينة رزق في منزلها موقي عمارة التكريدي ليونيه واصطحمها أمينة الى مسرح رمسيس.

ومتى هيب يا علوية . الا ما كانتى الطم ، الا ورده كده الا والنيت الزيارة بوعد من ادارة اللسرح العلوية باعطائها تصف مرتب باستعراد على أن ارسان تلك الاستفاقة ، ا

لميناكم كالموم

وفي اوقت الذي يعاني فيه السرح المصري المائة المرعة الغن أم كانوم السنفيل بأنها الجيئل الفي المراع المائم جماعة المعالجرين الخييل الى قاء منها السامر جماعة المعالجرين وقت معهم عهود أبجار أطبان الطرب والنبل والمين الوتستعين العاربة التي استبدات المال بالمسئلة السوارية على مشاغبة أولئك المنال بالمسئلة السوارية على مشاغبة أولئك المنال بالمسئلة السوارية على مشاغبة أولئك المنالجرين باستشارات تعنائية عبالية من أسدة. البلاط ما رواد عندوينا القضائي أن شاهد أم كلاوم في صباح المندي إلى المال السوع الماض واقعة في وهو عبيا أحد زملاها الحاميد المحدين بأن العارب الحيل والى يسارها أحد المدين بأن المارب الحيل والى يسارها أحد

- حر ح ينظيون ي سردوا ----

ورحلات لليل فل قُرمعة الله في لندر من الله والثنر ألهى وسندانجري المسا ال ذلك البرم -- وعوالوه ا عددا لنار قب رسيا الطريات الى سىن الله كان من مند

وحرمثأم البار ما بعد والمساو آخر الرمن مدال حدث في حسكم المراه حصومها منح ببلغ بالكالمية

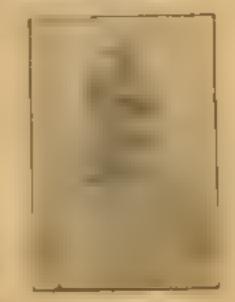
ووهب أن سندهى مل رميني افتكه على الدومين السيارة الى كت أم الغرب بمك والأوبية في البدر ، ومعران

and the same

men a see a see a see a see ب الاستاد في ودن آديه ماحيسترجرسيس ي دالاستال يوسف وهي وهر بشكون في أن يرسمي و وسيده بالمراجه ، والكن عم عد يزكه ا بأن يوسب الهدأرق ساط وعرض ا لتعوج بسرحه ولمنابعة الاعاد للسامدة الر و نه سل في طاقته به وأقبل يوم الثلاث بالماسي وهو الليوم التي معده المنة ليكي يقدم در - م لج يوافر الله الاعلق مرسد ما السد والادارية للانجاد اصطحت ممها موسيو عاداني وصاحب مسرح الكورسال التديم الذي خدم وهودائي هنور دره به مرموسوس and the property of the same مهر. بيكس على ناسسية شنوس مماد الدين ويويه الماصرح مساح لحصل فاملة اعترين أيوه أدا أصلته الورازة عائن حبيه وتعهد الأعدد كأن يام 4 مالة جيه شهريا لماة سية

ر مع عدد أن التيموسيو والماليممانية ي قود السل مع الأعلد المليد لأن مبرح المكورسال القديم كان مأوى المرق الاحنية

. . . 2 ----. . . . m 3 2 m de J ,* --e - e - 2 1 - 100 . . . France of the me



حوراهر) ميكو

ر باز (غالمة) كات أسيمية الجلات للسرابه الي عبارته البحدة السيسيسية A pay 2 at 1 , , 5 , . . , J ليرع يبراء وماهي تبرح مجادلة الراضة العالمية وحمتها اللتمة بالمرمة سنابيا وهرالني ى صورتها معشورة في هذا ألبان وعليها كله لعداد الى (الحديد) الاستاية .. وكما في كل الل بأنا شدم ال قرائد حيث له قيم

أما حوز من بيكر غند كنا غالب الزملاء حيما ي الأقب التي مسوف عليا واشهروها ب

و مشر (الداه) الى لما قدة دو بر ما 🕶 المالية المالية المالية المالية المالية م م م م م م م م م م م م م م م م 5 - - 1 - 7 1 - 0 d 1- , F g . - cus us All I CALL DE ر ك الخيورم شبة من رقبات هواليمن · (creative and reserve) 4 ... 4 3 4 - 43 4... 4 at a se per to may come so frequency and Yes be a sea married as ما امن العباداً في الله ، ولكن ا م ا والشتبة صافعة المدورة أن الرغبية المدامسة عل مروق للده على المل فيه إذ يرجه وه -

وقد دهت خور دي مم البارون امثال م كارمو شابته في سابي بال الأسبوع للامي Marie and a to an a · in it is be at THE A S & LOS A PAR OF LAND

وعاد احباد النق سر حبه بد أبدا. عرغ(الاستيماج على مع مد واد ، و الن تدميا عل واقصات الفرغة على عدم 🕶 ومطلب (واجتي يادي الحوسد)

وأراد خابل الممارة دلمق البكواليي -عظير عوده الوعمي فاعدس على ذلك ا اروس من الرفسات الي لا محيدها . " ک بو ، غردها جو باس یا با جو و son year as a second ق ود چې ي د سه دهي مو - احتا برنص روسا بديمة ، أنه ع -حور اين حددمة ميحي أردنس كبر وقصة اطي

er of the -----. or he a year a by

14 , 464 4 1 1 4 1 A a see a syr of agains 4 24

> دي - س به ٠ 4 4 44 40

.

.

warm one only they

p 1 - 1 - 1 - 1 - 3

. . . .

· · · · · · · · · ۱ و د دوم د

- ----

" توأمالروح "

ومي هد د ها د ه د د ه

, - 5 - - -

- 3

...

هم لايو م المميان وم الساعات الأ

ماد العن وجمال والي الحي والماد التي الايم

والمراو فلم الأواليون للما

eries Topical

1 - 3 -- 4 --

د من دن قال چا خاک او د من جنها

الدو محيد طور وو

nd.

مدجا مرجه فقل والاسته

الما د د ، د د د د ا

ر سر رد بر بر بر بر

معلوب موطف

عالم لأسوع

سرك عظيم يزور مصر

يصل قريدال الصاهرة فريق (سرك هاحث) للشهور وإعماء الدلم وقد لمبرد مدم هذا السرك الدجيم الاستنداديث العربة قد اعدث لاطاعة الشيل فوق أرض نادي الإلماء بطرارة

معد طواف السرك دادد المين والدائل واشد سيمل افراده لنكونون من والدائم على طير باحرة خاصة حولت والدائم على عداما تحمل من الاسود والجوز والمهدد والذائب والدبه و مساحة مناه والمجاز وحسين حصاط عداء و شكال رهدد عملي من الوسوش المقرسة و مساحة ال

عبدت الثاقة والمساورة التي من الده من مد الدائد و مد الدائد و مد الدائد من الخيور المرى التكريم أن يشمه باتباله على مناهدة الآتيل في عد الدول الدهش

وفي ليوم السالي كات جدية طوية مع

سكرتير اغاص الم جوان ، واستقر الرأي

and the same of a

1 4 6 - 2-12- 1

و ﴿ فِي مُعَابِ حَبِرَاتِ بَعُومَ الْيُ مَرِلُ رُورُو

- ایه بایدی ۱۱ لارم افراد راعه سس

سالأن أما سأطراه

- بايستاق فيارو

معدام العرقة مش راح نشيس ، يارى

د م صمعية القسروجي

م ادست ودوس وقالمت می مطلس

ا یعاوصها ۱۰ لا می عمل بیدید ۱۰ والسکل

ا سعا به از احد است اداسه را

و طفت للسهومة الحل دقع اعمق المرتب ۱۰

بق ال اختی مع علویة جین

ولسکل فردوس کانت قدوعد ساعطالها

ل الاعوار الاولي في روايات الاعماد مساد ـــ حد

و على هدال أن ما ع الله والله الم الكامات ها ما عام الإلوا

حديث « الجامعة » مع أرجنتينا · · ·

للربس أوف واللو سيرع بسيارته ليشاهدها

فيسونونون ديد المحوية 196. اي المهادي المدافق

> لا رمان المن هم حديث العلم لأسانه الجلباعي رفعي والبياء للبه وكيف تطور في السنين الاحيرة تطور أحاطت العبعوارته مير جهدو مياحهة أحرى ليل اجهوا الرحمة مرة يعد في الله مناسي الاقتيا الع له وال معير في حوال علمه لأحد من لأ على عن هذا المدال لأنه عن لايم الا الذن شم المام كبير بالرقص واصوله ألفية الدقيمه وحؤلاه قدلون حصوصا فيحصر والبركة في من هر البطن وطرقمة الاحاج ال وى قالته الراقعية الاست به في عد أحاديثها مستا انه من المطأ أن تطلق كامة واقعبة على كل امرأة عوك رجلها أو حاس رجلا وتيرس راسه عوا سامه سوامه ه وفائث أيميالها والمدعة كردين فص الأسابيء بنصري وخوف بداخي فده علاقه فرسا دقبك لاهميها السكيرة عندعودها تأبيه الى أرض الفراعة في الشناء اللادم ...

وها در اس عه درم حد سمه طهورها بمر ها على در ح لاستدها عبر موسي در حال سال المستدها عبر موسي المراب على المال الما

معرم ملائستها تم مواد به ای خسته دارای علیات افتدای ادامه عداده



new account of the same

سيده في سردي بي مي حرصلا بالمي حرصلا بالمي المين المين

کریہ ، ویجی در کی در کی در در

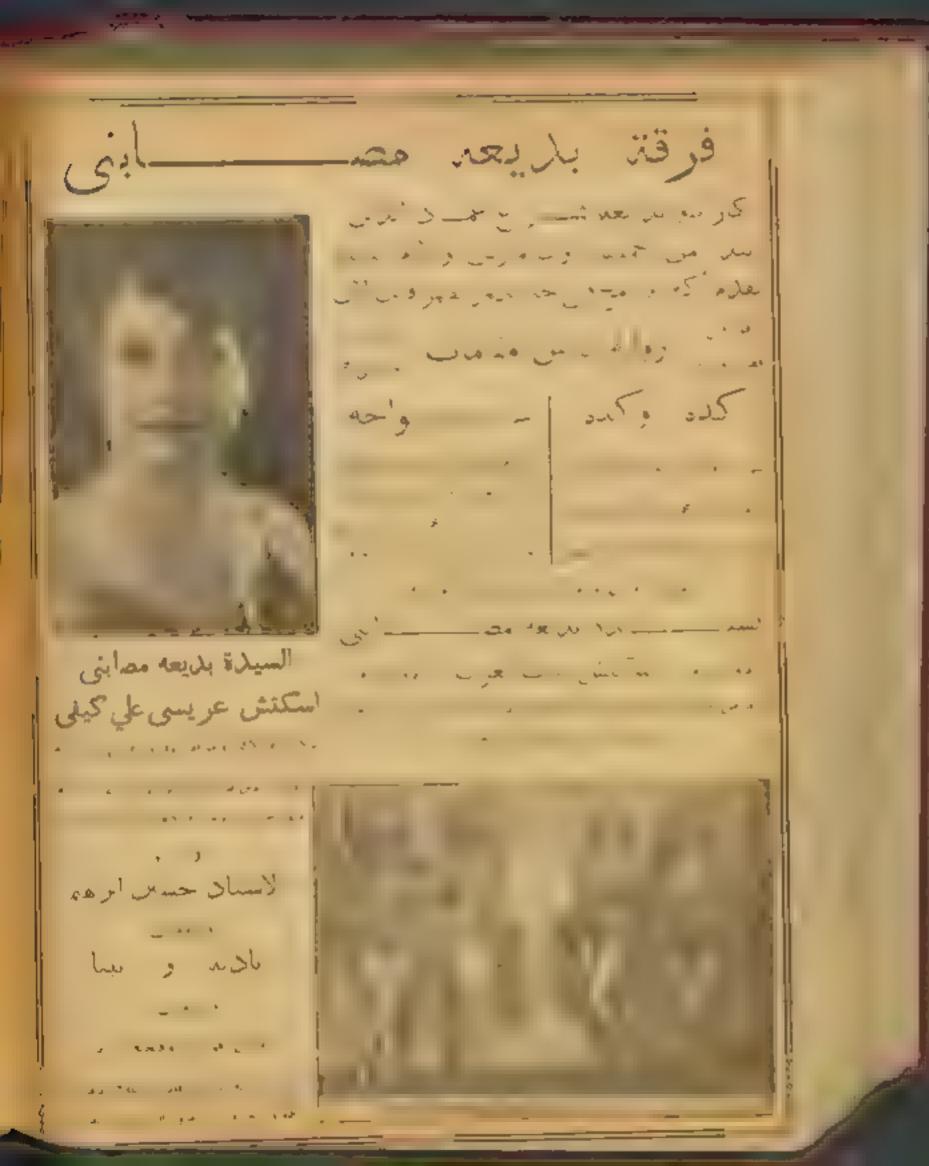
ي ده د د مي دود سيا ميکل صدر د مروده ده د حدد د پ ده شده ميکل ده مع لاده مدن درودن مر سه دست المده ه در د د د مه مان د د و ش و د د د د مان د م

ميحد کل ديد مه

ه د أ بي ودس عمل المدود المدو

ولا مر اسمان الرها السمالات الرها السمالات الرها السمالات الرها المالات الرها السمالات الرها المالات المالات

442 7 15



عنى كرد دان مى مى التناكم حارض النمية للسرية النتويية سوامي 11. می برمان ایانه برات ایم علون میادی فی مناو به می ایاد الدرامة الماثلة الهيمجترى عسها كتاب المهوليو والتي تقدم دور و الدرامة الماثلة الهيمجترى عسها كتاب المهوليو والتي تقدم وندكر بأن البيح للعبوعة محدودة . . والهيا قد تبعد في ۸ يوليـــــو

المرشال ليوتى ..

للكانب الفرانسي معروف بالراء موارو

ناز احد حدی ندید

. , , , , , ,

. 1 × 3 × × × 42.1 the same and a first to the · · Inc. · · · · · · وهي أن صرة روحي تكنمو

وبالبيل فتلأ .)

the time the state of the state 40 -3 --- 4 h 3 4 5 7 3 45 F WM 5 p 4 4 4 p 1 p 2

was and a ې سد د يې کښې د څخه نجيدة أزعية وطبه والخبيث قدم الداب ن عب أن كسدى دفك الى دراسه 🗻 A A A A W A A A A A العرص الاستعباري التريسي والشائه ويتطبسه مِنْ فِيدَكَ المَهِودُ المِبَارِةُ مِن عَدَا البَرِضَ الاستعاري هذا الذي أقم ببارس مثالا كالما البياء والعطبة بل وعودجا حقيق ، سي الهنوق عليه معرض شيكاعو الده 💎 و أو هر النام الماهي، وفي الواقد عنس وما هه مي چپورد .

> وقدعن لكاتب الترمس أنمرية عوروا " الدي حصر الي معمر منذ ياسي م في وحاله الإدب هناك بسأكم الد موصوعه دراسه شعصيه الأرشال! - - -عصنته بدد کنید محتف أطوار خواد د . . . حتى تما اجتدى الارل ق مر سا الآن ولا نسى لنبر أهرية موروا بأسبوبه يعلى غوال يا د الرياضية با جها مسعد والا الأصوا كتعيم والأ

وقدلالي هندا الكتاب الذي أخرجه الؤلف على ليوى كل بماح وتقدر عا دهه الي اصندار دراسة أحرى وعليل أمتع على اللك الدوارد السابع وكبار الرجل والساسة

A , · A, · A the second

L 14 TO T A A

.

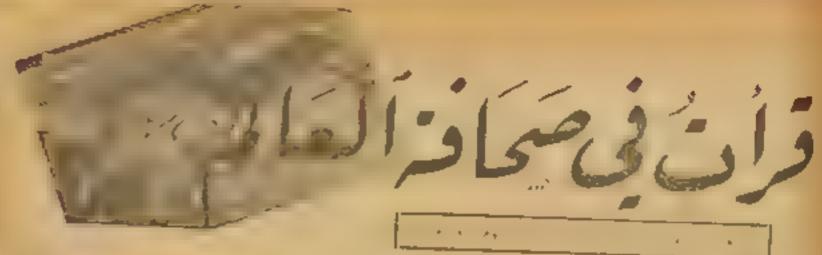
. . . .

. . . the right of the -- - / > x * + + +

** * * * * * * * 4 4 1 1 1 1 1 4 - 4 - -* , = * . * * * * * * * * * · · · · · · · · · · · ·

...

وهي ي د د د د د د در د



U 4 LA 94

و کا کیت او ادایا الحد ادام و در حواظیدا ادار ادارا داد داد ادام و در وضع اداد خل عالم ایاد داد اعداد ادار و حرم در ادارا داد ادارا داد

2 with the man as parties y

م سادی کاست مدمی و سان ادامه د موانی د د آسید راضه

والدين ما را بعد الربول متوالد في

الواقياتي والا

...

وعدم جات بي ججرو النجم خيلت أراد به عوالم النوال كوارم عنيان سمة النا

وأما الرأة التي بمشقها زوجك معي سيد من عدد ألم المراكبي أستطر أن أجاك من شرها مقد كنت مند محواشها المند واستعفرت من هاك فشا أدا استطام أن أعرقيه ومعرفك بين الساهة الواحد والتوسيد والما الله المنطق من عال في المور المرأة الشقر وسور ملك وأما ادا أردت أن تقتليها مشطه الما المنطقة على المور المرأة التقول المراكبة أن تقتليها مناه أن المناه أتناها المراكبة في هده المائة أتناها المراكبة في هده المائة أتناها وحرى الها عنرس مهنة التنجم مند كانت وحرى الها عنرس مهنة التنجم مند كانت الراحة عشر من تحرها

المدى كسوس

558

- mar g 5 81

ف مصر ، وفرسا ، و ... د واطاله و الافالد الحدوية من امريكا النهام التي ها مقاوي غو تلك الافائم المتعلق انتشر مده مرسا عميها لم يستطع أي طبيبان يشحه، ولكن هام ١٩٦٤ مسمال كتورجوله و وهو طنب جودي أمريكي ان يكمتف ملا لمن المرش منال براف عدة كبيرا من للرا

ولكه غاة لاحظ لا صيناو الرمي مين السادسة والتابة عشر . ثم أكثر التاب المابة بعا المرش طاستنج ال ذلك اما مراكان الذي المثارة المعلو أو من المحم اللاحر الذي يحمه المثار مطلك قد تركون الماشية عن السميان المثار عدا المرض .

ولكن هند ما أحرى الدكتور عاربه ال المنية فشلت فشلا مربط بعضائل المنية فشلت فشلا مربط بعضائل الوقت فل الفاعظ وروز الذي كان قا دات الوقت فل إصحاد المسس وطلب عنه أو يسمح له بعدوس من لاحراء التحديث عابيه إلى بعض كبر بعض وجمع له بأن يحرى هابيه إلى بعض كبر بريان الحسكوم طيهم ولاعتام بعد أن يقتمهم كروب هذا الرص . ولسكنه بعد أن لقتمهم تم يابوا ، وتنقي حسمهم التوى على البكروب



الدكتور يحقن هـ، هـر مريس

وعرف فكتور بديك الأصفا الرش مجب السعاد واله مرض يسبب النقراء ه وفي اليوم الثالي استعمى الطعب أحدالرس تن نفسه عدمه والنظر وزيمد نفسه قد ب جدا طوش و لان حسمه كان قويا وهكما عرف هذا الطيب علاجمدا الرش صب سيسيكن ب حدب الدر في

e de

و عداقع آن ما الكامل عدية أن أرى الدار الله المهام المعلمة أبي عدالها عول

طهود وحتى قرى من ١٥٠١ الماه متم منى مروجى الاستعنات و فاود لهم شاهدو في عبرة سد و حتى الحكرا في سد و و مر من والارضاع ؛ اعالسميس الإثر والمراه والمعنى محرم وال وزهما القبوال أحر والمراه ويحين الألاحري يؤكمون الراو به أزرق وشم المصل الا السكت خاهر في الاشاعة حاول شرير هذا المقادل الأليان الاحري تدير مع الى المحيان الاحراق تدير مع الى وجود احياة واحمد في الاحيان الاحري تدير مع الى وجود احياة واحمد في الاحيان الاحرى تدير مع الى وجود احياة واحمد في الاحيان الاحرى تدير مع الى وجود المداد المناه الم

ماني طابليك

عد ما أرسل اقد الميسان في مهد و حفارت معن با كنها في فاع الحبط وخيت الها الارعبولة ولو الز النداء قد حاوثوا كتمها الكثر من مرة المد السامع فليلة وصلت باحرة الى جوساى وطبها عدد كيرمن الداناء تنسوا حسيما من اعدد اليكمتمو في عمر العرب من العارة الحبولة الى يسمونها الجورة

وقد وحل الراد عدد الدئة من اعتراق شهر اصطنى المن وخاوا مدة طوية بدلون مستم لمو من ثن مسيد، من وضع من لن يوساى عل ظهر باعرتهم التي تومي السع جون مرى ان يستماويا في اعراضهمالدية وقد فرد هؤلاء النشاء الديرا ان طال من ضهرة التي نقع بين حابج عنن وشواطيء الفيد

والما الحرار التي كامت تكون القار البلاطق ثما وال النفاء إيما يبعثون ويستدون في محتم الى مادواد للؤرجون القدماء على معن على الحرو المحينة وهي معلدها التي كانت جدوها وي المحتم القصب د. وأرضها مصوعة من الناج والأحوس ولسكسهم إلى الآن ترويتوا في عميم عميا .

ومات غير ذلك عدة تسمى يروبها السنرة الاعلم من مدن قرقت بى النسال الاعلميري . مد وس طويل . . لكن على

الرعم من ملك خامات الميادي يؤكدون أحياد أيم مسمعون مل بوانيس هند الدرة كلا مروا وارتبع موعها وكال المعر هادئا

ومع أن يعص الساء يسارن به عدية المثور على عدد المدن الا ان هالتغيرهم يؤكمون ان العدمي الدي تدود حول تلك الدن كلها وهمية حرافيه

النزوالا كتتاف

سكة نتتل رجلا

کان احد اللباری برتقع طبارته موقی جاله من آلة الطبارة وحالت لوط خوة وعقد مطبعی الله الطبارة وحالت لوط خوة وعقد مسه منها وهو مطبق الله مطلة براشوت کان المبلغ براشوت المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ براس هائل من المبلغ ما که فته في المبلغ

وكات هند الحادثة من العب ما حاث في الدم ما ما ١٩٣

و کے عمد من هده مرده می مدسه الاحمد مددین او اسطاد سحک کیرو ووسیا ای الع دود ته ولسکته ما کار پدید می الشاطی، حتی اسابه عللی بازی من مسدس کان ملق ال خام الزود قی وانسم می النهایة ان السمکة حی الی اطاقته علیه ادا ریا هی تناوی مسطت و ریا علی الزیاد داخلات الرسامیة واسات السیاد المسکن -

ولكن من هدي المادتين حادث الله و وقع في احد الصاحب في اعتراء في الدام المسي أد يبيا كاد الترام يسمد احد التائل الشروة الرافات عبلاته من الشريط المديدي ثم الدم في الهواء بسرعة منايمة وحوى بركامه الل تام المحر * *

ومات الجيم ولم بيج شيعي والبيد و كالت هذه الجوادث الثلاث هي امحمت حوادث العام المامي

نصوح بك لع بديفخر بجمال زوجته لمصرية و معطى صورت مسدوى الصحف

ر سو ند به د حال وث

القدكرست لى الصحافة للصرية كام الم إستثناء أهمدة كاملة من سدد بالم سنة الماسر أما الديو مداد بالمام على مداطل المراجع الماسر كام بالسيد و مامولا حوج عن الماس عمولة على عاصيمة

والمساعة ومعدرا أن المحامة الدورة ما والدمعترة إلى ماصر ارقى ، وحسوسا بي مقل الريورتاج ،

و در سوم کی بی برد می در فی م بیم های بود در بی باوی سیم می داری سم مساس اما اینما شاوهد

د مراده موجد خد الأطل کی و سی دراه آخر دارای دما دا الهان دا استداد به امار استان او ساو خواه دادند

م و دی می حرور به در اداری معلی معلی در اداری د

ا المن عود تاجه ، ال

عن کار خان ہی آدکان و وجی طویدی ددائی ، وسندہ کی مصر فالد حیادہ جان وحی لا بائے ان المیامج خان الا موعلہ و دمائی

د الدفاعيد، منو الدواشرها في المراها في المراها في المالية المالية الديانية المالية ا

و د وخب ی سود بث و اسد به بد وفق ها بم الدر س



الم المسوعة من كدب

۸ يوليو

کا ت بعد ما برغوا فعلمها

خــــــ في مصر

14 4 W (2.34) 44 18, 2000 0 0 4 404 6

موی سو د رای پ هوي عالي وه عما الرعب نه وما د ما ساني ه

ع به وما کال اشد هی متعم در د. ل ای دسره کنت ف ۱۱۱۰ 🕝 🕝

له والحب ع عبد أم عريش ١٠ 📖 ، ا حر أيما دنداراً ان كانيا شعص صمن الوزان کا رو دو کا پندو لباس اجه مصري

ومع أن هذه للوسوعة قد طعت في قرمي 11 2 pm . 11 . 1919 11 الأمس فنط ازوال دلك مندوسات أزأه , أن أمر مع التاريء علال معملها سرعة a come to the gar of the second

Same and a second of the second --- ->+ "1,4" إمان وطاوطت عليين وجل طويل يتمم وأوفوقه والي حواره التي نشر علي وبه ٠٠ و قد and the second of a

روممتر عآديا وألاها درستوها وحال ميا حب السناب في هند الأبيات بكابات مُول

او کے دان اور اور اور اور البياح مميراني ماليو والدارا أأماله 4 0, 1104-

ووقاء المقاوات عن فاستي الم الم المال المال المال جاران المافي ولمالين الا

، ، ، ، ، ، ، in agrana sery a con was a special of the yh in ann - e e anne e e g الأعافيان عيدا الأناويعة

الأغوالية معامري عالى ي مه " حد عل تامم صول عرا عاد لا

وروح يسترص أبيات طعة عول أنهيا فاجه الديال وأعرى لمروال كالويزلامري.

- J + , 4 - 5 4 ,-

الي والبدي الكالم المنت وللبدي أكل لسدها عرقة وألم واله

وعدي لا عد عن أبي يسر ا مقعمة كالهيد معور إبحا والرا عبر الحالق محود

علاحالسيلان ى ٢٤ساعتى الدياترمي بعيادة الدكتور برهان

> عيدان النشة موق قهوناليل فأخبر بالدومان

علاج الشكل — الرومائرم — صعب التناسل garan (day)

افر أو ا فن السييم

........................

این فول د دیا می ایاق ALD - 41 W - 014 هون موا و در وا ساد ٠ - د ٠٠٠٠ مو وت يد ال عرف

> هوي جمع ب ودريات ۾ لاءِر ال سام و مبلک به ق م ی ومنا عدران والمودو طامل

ای فواد کی افره معاددت کا

ومان الكائب أنما فل فيم المصدر مراعد کیا که کام فرمی ما های فسوستاف دلتل بشررا والراب مصرابه الأجراض وسراء المناع ومالي وماحه صني إيما مغرب وميين عدينة طعاً وهو أول حن رآد الكاتب لهي • و هم وصدّ في عبر الله "المسهدة ث عن الدعر ال وهاها ماع في على الماعين و الصاب بالحب ومنجراعي كالموالا عال يدون فالمرافية الحي الجرواء الأو ومصاد كالجومعين بالصايين حجرهن بأديا انحنف مولا وطارات

الداره الدي فرعب الألب نعد عن منه فعان

الأروعيه وجراعلا ماريس لأميه بسئ بلاو اق عبد الاد اوحمه وحي ان هولت قانون ما عاطمه أو شنو ۱۰ ساد من النب ؛ وأعا تكون بسيعة د در عد ١٠ التراكب وهوا ساها المي حب للراء العائد

السلام . . ! قصلة مصرية في يوميات

علم الدائد في احجر سندي

00 0000

sarra o

مد التي و ١٠ القد خل القلم ساها بين الناس مايقرب من صعب ساهة بنون أن أحط حرفا واحد د. ان دهن كسعراء واسعة دمه كلي فراع وعلم د.وكا رمته في لتمكيرو حديه باعدا عشارلا لا يتصور الاشياء ولا ينتسس الداني ..وأعماني كانها أسلاك باردة قديمة معرسة السدم والسدا و حسس عام مهر مدس على در

به قديد صدب أسى " أمر يدت سده، من مراس من المركة ، من المركة ، وسعد المركة ، وسعد المركة ، المدأ السكون يخيم طل القاهره من حديد فقمت والدورين الحاطر .. أن الأرى سورى أن رحمت من المرأة المسامة وحيل أل

وليتني تعمل مدانك البلة الوهيمية الهوة ومرافقة البره من محه وهدور مدانك البلة الوهيمية الهوة وهدور مدانك المدانك الوال الدان المحل المالا الدان المحل المالا الدان المحل الالمال المالا المانك المحل المالا المان المحل المالا المان المحل المالا المان المحل المالا المانك المحل المالا المانك المحل المالك المانك المانك المانكة المحل المانكة المحل المانكة المحلكة المحلك

ما دعمان به مدانس و الداهي وتعرفي استشاق المواد

وأددت أن أهمي في هميي برسم توجه من مرسوسة من و ما رسوسة من و مساد عود و ما رسال من و مساد عود و ما رسال من الما رسال و ما رسال من الما رسال و الما المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة و المناف

وست الطل على شاوع النصر البين و فوست الحياة أنب فيه دوالاس محينون وبدهون و والأسوات عنفط في موسى أو ناست لما سبى فسمت على أن يجرمي النياد مع س يحرف و وحد دفائل ظية كت أركبي مالاسي ه وأسلم أوامر الطيب و وأحرج ١٠٠

النبت باسدان الكترن فرسوان، و وسألوني من على وسب غين الطويلة عنيه ا وال كاراً كثرهم عراها الهال أسمتأسطهم خدرا كهم في معامران التعلقة الواستم جا وسدى حق من صديق كال التولى عاماً لى شواه وهم مه مدى ل عدن

بود مسدي حدر ساعمل عال و سامعتم لا ص وما الرياحات أمل احتا عتى أد إلقام ١

والرابيا من أن الكلماني أناسي عن هوالم الدا وهما الدالم من عاليا كالها

ر ساو وه وه ۳ و معرو د ۳ ما در مدوره ها معرو به الله مسلسب می از آند از مراب در الله می و حوره می در او و محرود می در او محرود می در او محرود می در او محرود می در او و محرود می در او محرود می

وملاعجت لم ممن الأعدار ۽ وغود مار سمر د

و عدت ال ۱۱ م عال مد خرو حماث بيدها إن من المدور والراحب land the suscession ولمان ج ود ق السامان من الساح حاليا من لكارة ايسري فيه يوجعوا من وجوم وقال تخال ما قا أن ه ن د در کی سده د سه با دور مد. حدمال و در اس امو الاطلقا عن عد هدي و بي الله الله الله لد مدو تعورهم فده __ على الشوارع الرصوفة النتقادوأري بلماييج العا ق عالي من السباب عمت والتمادي و - م و ما الوليس أنوابهم الموداء التليطة بتظر عبون ينقد فها الشك والصرامة .. . وأنا أم لابولر اغراء الحافة تنمل من حلال النو البالية ٠. وتم وأتنى وفتك الرأعه التصاعفة أرض الشوارع للمتاية لملاء فعللت أفتح طانتهأ وسنوسول بردوحدر وأكمة

ه الأماق (شائر) بعد رائحة النفاح الذي بدر ب

و م المراد من المال المراد المال ال

ا أن أكمر في بطب

» ۱۹۳۲ مراز بنة ۱۹۳۲

أ " الشاعث على وطأه المرض و ولم الرائد مرائل حى أرحة وعشر بي جوما ما من ناك الإينة النبية " يا المراجها الميوان البكامي في علي الا والعائق مراحاً والراً السيوية وأعمة الوحل و ويسعه بالام عوائدي صواله وشرطه الاولم الحراء اعتمة التي المسل من التواهد المناشة الدالية ا

والطبيب يرودن كل يوم عاويتس هايي عات طوية ما وأسي وارق في الصباح وأسد على في السور السكتردائي و دمار بها مي سب مص عازت م سمه موسوعه على سب ساي معم أسام بالدوارة وما الماني وسوع عالم المها م علمة مصمة عملها بالرقم من اله كان من مها م

-- مسکین . . : -- مسکین آیه بادکتور !

المالين جالية والتي

- 10 - 0

وقره و مد پ و کی ه او کل می دن د پ و مو مد مد س ل مدهد به د در خو سام وجی و مد بی و مد فه د

و داد انطب الى حديد قاتلا عدد وابه المي عمل من آبك تحور دارقت، مل الاخل مرابك بعش بك وابت مان توحدك

م ت اليه حارة لابد أنه ادرك ماهيه من أس وخلا من أن أسيه على سؤاله خيرت انحاء المدت وفات له

وليكن تمتكر ابن حاجب بإرگتوره. مدت دوي من برص جدد د اين حيسته مه دغل صراحة د أرجوك

التراس مدام یا این ۱. منال می یومها
 رفات ۱۰ مراص ورائی ۱ ولو کنت بتنجاهظ
 طل هداک ما کا اواجد یمان ولدگی ایت
 مناز ۱ د حطر ۱۰ هریب ا

اليب أس هذا للرش ، لم تكن ألي ولا أن مصاحل عه التي أين أناس ، اعن ألي معدو العاد د معدد عدد الله عدد

استيدات أمس في منتمع الذل؟ وهل أثر وبة من موبات الدمال المارة ، ردب عدد معدلا ، عمق في الدور في سعر ، د مه عه ابه ليس خابي الانتث الدئيل المامعة التي هي داة مادية عل ضاد طبيعي ومرمى ، موجهي النمس الذي يعديني أ كثر عما يعديني عرص

اكر معمل في الشرق للروائح العطرية

وسنحمد موالت

عثمان بك نوري الكيماوي

الموسك عصر والاستندرية اشركة اللابس المسرية عيدان محد على كوتوبا فاحرة – روائح ركية تائنة – كرم طوريه تركيب خاس الشناء حد المشرة ولارقة القشف – كمل ليسبسلا الاستاسولي جمال وصحة وهيون ماه المروسة وماه الحمال سائل عمى يعلى هن النوهوة والرهم المعلق حسومية المحملة تليمون ١٩٧٨ع

ق ، وألآن سد أن أدركت من أنت ، ولم سد سطى فاردوراه الكادمة ، و قوالك المسولة وجد ان طالت خدمنى ، وغيس مدة طوية ، وارد ان رد من رد ملا سر در سلا سد دلك كله لا سس الا ان استراه داسه اس ما مرز استداده داس ما استراه سد مال سد ما كنت اظن ابن التبيا بي الوحل. • سم ، ما كنت اظن ابن التبيا بي الوحل. • سم ، ما أستراد . احتراد . احتراد ، احتراد ما مام في عرق استراد ؟

and a present of the file

کل عمومه من - ر من عظري ٥٠ وکان عمب أن شيمه مد حدا الله عدات على أوسرن ويو قمين خلين البائر في حالفت أي عدر بن سحن هدد به الله و ها كمر من اي دمن داسي داخر المحادود - م داکول ارده

و الرحال في قل الله ما مدت ل وأحدا - بالمحربة الفدر - بحدث ل ما عموده صواء بعن للاسبة 8 عاسن 4، ما دري عدم أدامه على منه بألما حمار ا ماالي احتراثه في حق نك المحية حتى تكني في حيانها ، وحتى احرابها أحرا على أن تهرب كاأن يهرب الشحص من الواد ا

کانت هنو علی ۴ کانت نظل د هدید دور ده این آث تور مین ده از آن ا بدعه و محر د دری کانت نظل د هدید دور د در در دری کانت و سی مین هیو و شام و حدید و عدید این داد د که مدین ایا ب رغم هد که که درید ای درم ای ادار د مدید و مینه و مینه دادیده

۲۵ مرابرسة ۱۹۳۳

اليوم ورد إن حطاب فريت هذا سه :

الا مدوی الا مرس هد هن مرا مرا الا مرا الد ها و مدد ادو اس ال دیا دول الا مرا والد به حس و المه فی الد به اداره هم ها الده دو كار مرافق الد به الدارة الا مرا الده دو كار مرافق الدارة ال

معري دومه

المدر ، وكان عرفي و بأنا على المساه ما أنها ولا يدا به مد عد المراه على أهل على هو لا يا أهر الهما و أن أس مهم والمه في حيال ،

۲۵ مزار به ۱۹۰۰

وسان أيس اشتح الدولي عبد الراجم او راجان بدا السابان من التمراء و استديده

Baghdad is Hotel Maude

بغداد می او تیل مـــود

ملق فی کے میں ہو ہے۔ واسط کا عرف افی مواصل در ہو ہے ۔ اُمل واساؤغ ویمائزغ ۔ اُمل واساؤغ ویمائزغ ۔

> و کی ہے ہے۔ ہیں ہے ہے ان در در مرد ان اسام مدا سے سازان داخت اسام ان ملامح اور بی امامی امامی امام در مام میان اللہ میں امام در داخت

2200 000 00 00

واللهاء

سيد من سيليد را در الده المراجعة في الدوروجية في الدوروجية في الدوروجية المراجعة ال

ون الساح سألته

 ایه ده پائیج شولی .. انا بسمت دکیج پل گشر ایه العب ۱

- والله دايل ده مرض عبدي مي رمان ده وي وامي پروخ ايدا ده و عكر د الله است اي او اخل مداهي مدامل أهل مدا ده لاايوي كان كه ولالحوالي ولا اولادي حاجة تسايق حالمي

ادن مہر سنب بلاقی ہے۔ انہ مصفو البان الی ناح صفری

بالبحرية القدر وبالمظاهه

قريب أمر هذا الرسل .. لتبد كلد يحق تدوعة السود الوسوعة في انجاء البرعة ، ولا د معن الله : شر ، الحدول عها ١٠ سبى انه بن وعب راس احداث في حاة عسبه النجرة و الراسد عن الما حاصة عها وهو يصر على الله وأنا ألاحظه في حيرة وألم وحدول .. شم مت الل وجينة تضال مربى عرب، .

a glassy par contra

...

وی سر بر بر به می مدر در به است است از است

المستقبل خموق

ای ور مودنی

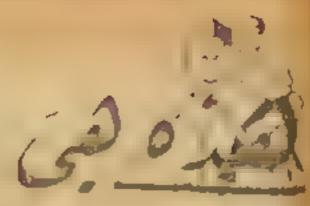


ا الماد الم

ACP CONTRACTOR

y 44





325

... , و ملا می د دو ده ای

a particle particles

.

عالاول أنه شركة يرمئد أرتستس

.

the same plants مي كانت تقيمها ل موليوود مين لحلى والحال

the second was file

ا م و رات دو و د

Neco

المرام والما والما الما and a second of the

The second of the second

۴ مم روسة بازي بيكمورد . 💎

وأما السبر فدوف يمرها بدوهو والوص

the second of the state of the property of the

1- - - - - - - - - - - - -

ا کی لا مطح ان میں ا وعید و مید و ا

نام م اینان و شامدت و د ماده

الأمور ودر فني ا

- هدله لفرة الأعبرة في الشاشه -ان النجم الكبر سون يعزل السع

وهكما يوطورود دادا

ول اليوم الأون لترضيا أخل الناس عليها على مناعث بير دا أثم عرجوا وكايد قد فل شركة بر م

- mal 4 =

لفد كس في حديق الأولي ماكه .. وكرى عشر في كميرور ... "

. .

.

9 M T T A 4

ا فراد المراد المجار في في المراد المراد المجار في في كنول المراد المجار في في كنول المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد كنافي ها ما المراد الم

المان ال المان ال

م د د بدر این م این م ویعقین شور باین او ترک آمسیر عفردی

محسه ردو محسك

س بودن الله مصر فوق الحميع



* * * * * * * * * * * * * 4 v nc + 4 5 + 4 2 1 42

· 41 d u 24"

وليكن الممته براه ١٠٠٠ لولا شعص كاب لها به علاقة ساعه كان بهده بأن تدمم له

way - April 1 a care was a grant المالية ولكنه أرسل حلمها يوانسا سريا لع ١٠٠٠. الله المراجع المراجع المراجع المراجع

ا ال الماما الوموف when the contract of اول برمية الى روحها يحبره فيه ارحل الداران وأنه تميي منها اليوم الاول وتناولا الشاي . . تم دهت ال معربها مبكر.

الموقع في المرقعين والمستاسم الذي محمد أن تروحته عادية في حركاتها د م الرات بالها والمرتامي الرات بالها فالأنارعة والواسهية

وأحيرا بثأكد من أبها وهيه فيعرز الريسام ام افي الفيدق الذي ترلت به في حرية كوا وستذرنما من شكه مها . . وق الحال ستأخر طيارة تسام به الي هناك

وسار يكون قد حدث في الايم التي فسها ع د س پې د هاده له دل پې له مي واس و به مع مي حد الد و ح

** ***

U-A 144 A 14 44 1 22 . 6 / 22 2 Ca 4** 4 4 *

98 4 9 9 9 14 14 15

> 2 ----

a production of the same er e jan 189 ... 4 34 man . . r**5 3

. . 43 واستعيا ما جاجه بالمارات ويعدي والجواد ے کہ جو ان ہے۔ ایکام کا طوقی المعظم

ومعطف سليم ألحسال معسه ويسافر هو

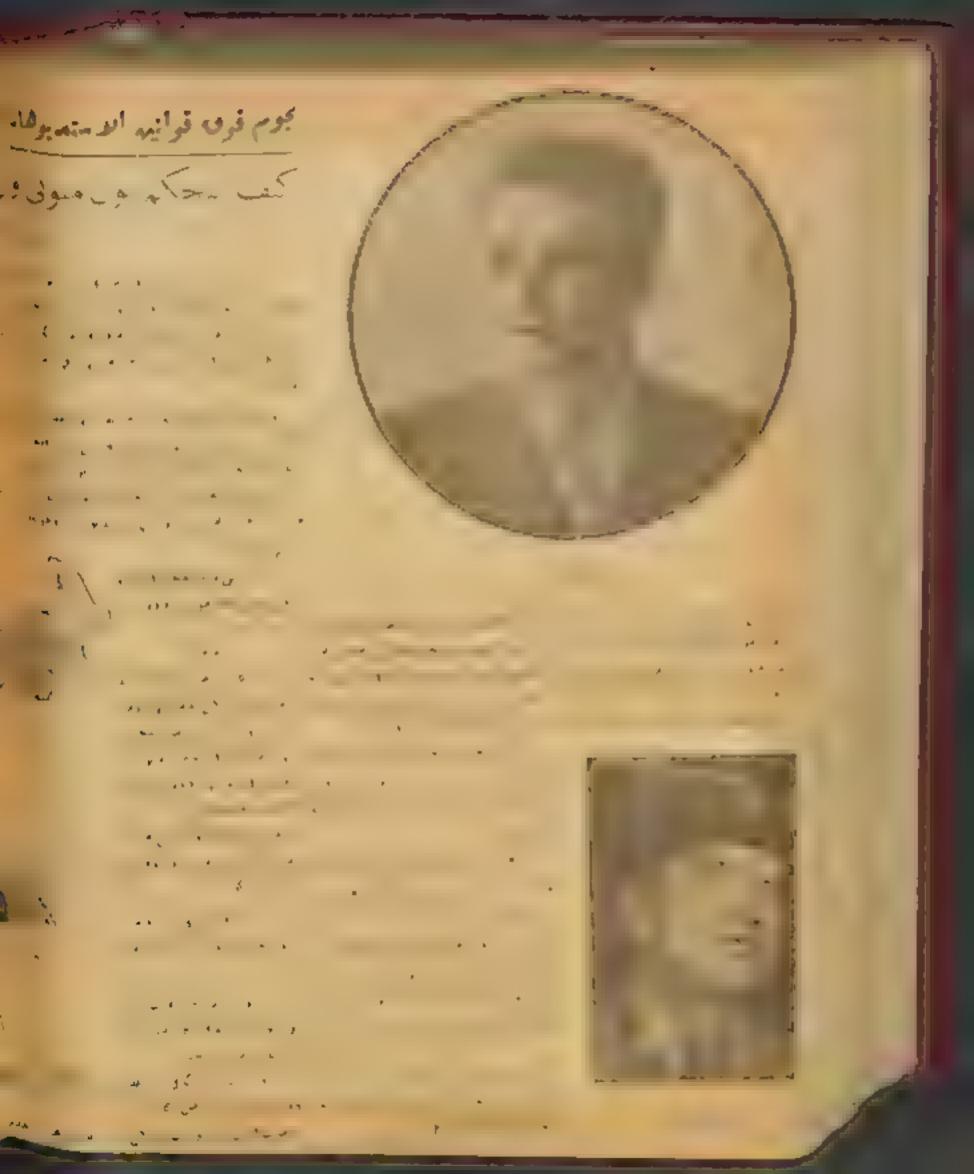
2 4 46 4 7

per our or or or or or 5. to 0 2/2 (4/2) - + + 2 عده الدار مها فات الرواية الى سرسها فوست سطر عنى والمئة وصيعة ومن العار أن يدخمل المرى مثل هئاء النار الأحبية المعرة اليساء a go and particular and a

As at a met as the second م يدوى ملمة عمل أصبى عاربة ومكشوعة وراء الفهور إغدم عثل ولك

٨ يوليق الكتاب

الدي حالم انتظر عور



ومرين هماري وشارلس لدي

.) . , a see the second at the day a few case at en a service of the

at age age of 4 + + + 1

A. . . A. y au

A



. يه دد څ د سمي

property of the second

see a second 0 40 0 6 1

the service of



-33 -

احار سنانه

0 2 6

2 6

140- 42 2 -

444 . , . , . يقسات وهي ياه areas a state of

خال دره مرد ها

القواحة فالم المورية إلى والم

and a sagnet ... to the third that the same of a seem on part that

> ------شعاميه في روايه (الارمل النهجه)

م في حي موس من في ١٥٠ يا الأيوي ي ويو

جولت وجاما وسندن والمحد چ في ما احدادي (سيام در حول فاو الشيد ب اگلاً و مدا في مراجها ه وهو ما آن در د فاحمل و هوسوود افتا او ما مها صهدت دار دالا دی دارا



. .. 444 _ + 2 457

I a go that was go whom والمعدد المحراط والوراء و

of a service of the

سی استدان فا یا دو پا

400 000

a - 9.5 cm



س درب «أبولحاف "! وعطفة ... «اله ا!!

الدهارة مرمد ما أمه مواد والأعا

وڈ نے اس مار سے الأصل ہی با جوسی حلال کل جی شعب جیٹ عبال در دری ، بي به ي محبه دد، عدد لأحد

المراجع والأنافات ه ده د خواه المنتسان

ر لا در مید د پ د عن ای فدرب المعايدة فأروم المراددات وكلية أرقة صميرة لايتمعاور عدد معارها الاسين

ورحدث شانى بعددة الى في حي (الناصر به) والناصرية عنيه بالأسماء للنربية

بدأت بدرب . . و أو لحاف ه 1 وامي أمدك بطاح مبتديدة بالما دملت وأحرب ابوالحاب ۽ عدد وجرحت سهاولم يشعون الون طر بوشك من الأحمر الي المستعدي ١٠٠

و با جودوی می د کارست وأوغان و ١٠٠٠ إن بك أدر ال دافرودي ۽ ا ۽ وين حيل ماروي ساڄا -كاكرى ما ما يا كا مى في الاي يدو عود الدين المان والجارات الأجوال مينج البرال المتهقرفاء ا والبريب أبك عد داحل خبده الحاره

المستريد الملم المراس الأخال المناب لاس و کا برسامی هول ب يلث أن يسكب شهرة حق يسرع المعت عن سرل آسر وهو يقون :

و الدرل جميل حسداً . . وأجرته غاية في

حص و کا د م الله ی اد و موسومی دی د ایاد ۱۸ م والمراجع ومراجع والمراجع والمر عملتو تدريلا لأو لا عنه الله الأمر الى المعنى

وحقون د پرمن سر ساوه ه د دا د د د په د ي د د مراعاق مني حي الان عشر هم. -

as a a a a a a

الموجد عني الما أوجي وصا و ـ ومنديد و مي و د ب عبه د دن وکمپده چې دي اي هدی می هد امرات و هم می اور اسان د کاریم دار سیدق مادر دیاعی للني ورا دها هي وصلت ي يا هــــــــ واقد د ياسيدي الصاك قايل سرت من « فللاح ٤ ا وداير إراع فاداء بالشاشب والشاقيب وه . حلى على اللسكين عبيه عن الحراك a star a sy

المرازمات للاحق المعادلات

وحلت الحارة هبغمالسارة كالمرقاء و با مدرست باخوف و ایم از این باده د ومرا ودر و دو و در على كري rx - a so grand

ر ای تری عصفه و احداث ایک از ا و - ي عن مات هيده الديدة ولا ساء. ه د بات لأبق ا كوليسيرعا دراني مصر الدرا ول طريق قبل أن ارح عابدين .. وحدت حارة و الزير العلق ؛ أ ومعب النسبة -

وعفرت السيارة التي ترايدات سنتوا فبالعاس مسلقت به .. وفي دفائل كستان شار معارف 4 444

الحامعة . . الحامع Issab her is leave

عليو في على لما حلا and the second 0 40 - 50

- - - 713 1 7,27 , 2.5 ways a gar

4-10

الذك_ر حينا ٥٠٠٠!

. L a la Serie A

14. 112 1 . _ 1 1 a ...

Annala A 1

to the total



Aut of the Park

ه د سرال م ه م معرود د ا حد



على ما فة المضمار

سودعت صديده موجد د و عال دمه و مي عو برق شر عبو الده الدو ما دو الدي الاستاد الا استاد

الأوران فأمي الأملا

وأن امتاز هد الأسموع بشيء . . . مهو التائج النرية التي ظيرت فل طول الحط تقسه مجل الرع وم المنت حمة (أو تسيادات) فرسعة أشواط كا سحل بوم الأحد ثلاثة آسم من سبعة والمقيمة أن معاجآت هده الاستوع كانت عيث أيطت المواة بشسكل لم يعهدوه في الغيار من مدة ليست بالتابلة

أما حالة الإهال في أميار فقد تا حددادم هد الأستوم عصوصا بوم النث و كان مي ضعن الحسور الرافعية الرعبية الد م -ر ص يكر وقد كات صحة البارون امار ساد الرقت الذي تديم متقلة في عماء للصباد .

وقد رؤي بوم الأحسد السكتير من عواة لتخيل بلسرحي والسينعي ا

هدا وقد يوحك قرب الطيروعن فيحروي محر وعاة ملك البلحيك وقد طارت اشاعة فوية ناجلها وم لاحد سيستوف واحل علم الأن نعير سال دود برك بيدكيه ميسه وأكن تشاءلت عدد الاشاعة فليلاوسمها أن حيول البارون لسان لن تشترك في هذا أبوم ..

ودهما للميار قوحمدنا النزون سكراي الحصور في ملة زاهية الالوان وكرامت لا يقل عنه بهجة . . كما أن خبسوله كليا جرت بألوان الخواحه شاؤول...وكان ما يعرعه المولة مي رع حوادي من ألوانه ..! والحقيقة أن البارون

م انها ک_{ه واخ} مه مسرف a sample processes 9 h fn - 12 m

property seems of the 64 0-1

لاطر عرز مراجد المعردة المالة عاوية عمر فحرما م

وبدقيدون مفا السنواسد كاس صفوة الجور أبرية في نصر ولكن مجاب and the second of the second a web against the eye and هو خود ای د خل مادع افغاد دای السندورون الاينا بموجع الويد ت ایا صفود به این دهر څاول ي هم عريد مم مدون سو دو دي ه ين د من عام الله الله وما لهي المعاد عني من مي عليم ... و كد فايو م ا فالهام المام المامين أموات against the state of the state of the كبرو برعلامي مديدة منه و مي الدود مي لأصداع يامي بالأنج فرياتها الرياقيان عي حب روامية اللسكية التي لها غر الناحه.

وطما عرث الحاد الارسة و (الفافورية) الاول ميا هو ٥ بالاس ٤ حصوصا والديمري

سمعه أرطال أقل من التلاث حياد الاحرى والكل وغيرأن الحمو قد سبعلله المكان الثالث هاي الساعد : أنه با الما أنه حياى ألا ه الأساع الأسبع كلا سامل باسبه والعا وأحره وسطاهام العموعة بعاجري لم أو أقادم ينه هذا النام بن وفل السينس أثبتت لابويرة ا أبها حدرة بأن تسكون أول من يعور بكأس صود باشا الدهبية . . . لانها حرب البلواللحف عمرق من الاول 30 حر أو كما يغول الاعظم وسحائ زب ينتر ماسيد

اد قطعت السسمة في دمينتين وتسمة وأدبع امه وحساي لامة درو

وقد عدما أن الراكب حارسيا الدي ا ه مويرة ٤ لم شميل أوامره من للمرق مسيموه التي كان أد في هذا الساق الات جياد ال الم عدد الأوامر من الحواجه ماتوسيان وأحا واله ورب أن يبدأ أولا واستمر الى الهابة وهما كاناه النصر معمل ذك . . . ولكن في الراء من هد م معام مور صاحبة الحواد البالاسي قد سعت بوم الاحد كل حبولها من ادي العراء « سيبون » في أثر هذا الحادث على صها أ د لاس به فریکن پخری ایرخ . • ولسکم لوسط في الامر الماوي الكبير ويلي حما وأقد للدام أنه لم يكن في احكامه أن يحرى أحسن م ينام كنف باعال منبول ها وأحيث م والفائد بي في من خيرم المشاء

طول النباق موديا الراع وهو ما أهي له الله المراجيون فيال وي کي Jagan and Allenda U 4

Jan 1 5 4 516 1 2 1 يده الدكت، ميرد دل مد ووليلام يو څام سان و ده او باد کا سب فیار فیمد برد با با کی خود الای ده مسی والاراجة الاستهار معيادات والجدا

and the second with the second ه ما د د بي سور دسا

والدا هو با ساحل فه احد او الدمان وا المواد ٥ ديك ٩ إغري يوم السب للمي بالوان شنيل بلشا لقاوي السموري سد أن كان The table of the same of the

مدام ہندان فالحمو و ایس ہے لل جمدة منفض الحي أوم المن منوية اليه من اسطل عمل وصلا عمل الرحية عد بهد الميحة واحه لمامه الأصل شتها ... "أنَّى وَأَلَّى تُصِيبِ بِيمَة للْمُرُونَةُ * . وَكَانَ مَا كُانَ من وغ الحواد الحوى ٥ سلم ٥ بسهولة عربية إسجلا وقتا يستاد أريعوف في درجة للندس أندى كرا الدنينة وواحد وحمسون ب أوتلاث أحلن ثامة لمامة منزاره والمحبية أن سرشتية باشا الرسيه أحد مالب في المواد ے ایس ویوکہ سے ایک واکی میں مدم د ، ده د لنصوره ۹ کال ما پنستن ، ه در آن معات ۹ جمو دی او آن نظیم به کاب معمونه لا ان خواد این کندک

ه من ۱۹ ی در باب آخد وردی ر جو د می سایم ۱۹۰۰

الا على بالعلوم "درزيا مدي كام افي . سوع من أسايع على اللوسم في (عودم)

الله الدوارة والكران ومشاس الاوقات أحس سياهم الداراء ما ياس سلسها له د سې لی ۴ دی سان د حد د د - 60 - 40 - 40 - 40 was a specific to the gray Car conj

وتديع بدائها ع فالدوي الصراة وہ (حدید کیما جس جو دے کہ م کی سہر و کر کا کرنے یا 4 ۱۲ م می تومونس ۵ د فاق به رست الم أما ما يا ما يتم يا الرابط أن غید د کی دعد حی س خو ده سرو

وفريا فويريطان ويفس مهاد کا (توییلتر حسامت مام عن شعبه و الأسد لا ما ما اللب

الا 🕬 أمو عدم الأوقد كالأمل معي هلية الاعالى داور بياد الداه عاد كالوسة محدثتهاي مواعوا لاستعان فالدي عهر مد ع س وج د م ۱۹ ی عجا د چه په د معن د منان و من ۱ ت ه کوهو مو بدي دد په په يخوي المح . وهو ما فودكا به الوان اسبس اشا · - الحياد طله كان المواد لا سفيان ا س مد د دالا عد مروی وم كل سعر مه مد مل بها نظیر و بگور مراهد عبد آراز مع اکار می مسعاد موه مدان لا شان بدكر و و به سه في الثلاث حيادها مبلي أتور على معدرة بشير فناك که دان لاف الله و سامه مین الفسوا الع سمرها دو اصمه مای بیدها ال مروحی

> المنافل النفسط المنهمين المصرية كاله من بنك ندا وُحافلون وسشر كاهم معسب ولات كندرة وورستيه

ظهر کتاب ۸ يوليو يطلب من الاارة محله الحامعة

التحصير للشبادات في المرك

کلام کمی مدانه سال صحف باید ازوبیات را م د سه د الد على صالب فينا عامر بداية اوالقدراسة كلم به اوالماس فل أبيرف مناهم و دوسره غمال الاو ريه و دمر ك في عام والدوم في وه چوده کیات فرمن بخام و کا کا کیف نگور کا الا رسلال عاول کی بعدیل ایمام * مدين مواج ود له يد و فيسمه عادية في عدام كيد الى مدرين نفر سلامية عديد ١١ سر وسحد وري فادق ممر الأعول ١٩٩٠ه

العقاب المعسابي الكمر ح حمعر الكامل المعسابي الكمر ح حمعر

الله يا هو المجار من من نصف الأم وممك لام على حمو ها لاحدث م مها ولا بعث في فولد عوله عرى خدات ٥ - مع ر لابر المأجب منابعة كا لكن الثاب لدا دوادن الدوالطاعة الناعة الفرحة وكالها سور . به الم بمن عدلات ہے۔ جانی می علی ۱۰- ن ۲ میات کے وفال فالمدين الفرائ سيكوأ برعث ل الدومية غرى س البرات الدالية صمور المجر والي علا بعامه عمرية في د الم حول المدي الاشجار العمقة جلمت الرا لاعة طيعتي التداب ١٣٥ ه أبك لرنقول إن أسالا كادية . أساؤ معقوله ٥ عركت وأسها الصبر، ق ياس و ولك و وليس صاف أسال مصور و ف مروبيث و شال 3 أسمينم ما غولين مدومال المب لابيد سب منقوب له وأقسل عوم وأخاطها بمراميه فأبمدته لافلة فالأحد أحشالا تمرف على شيئا 4 صم وأجاب 9 ولست في عامه أو أمرت الأحد تحسين وأنا أحك ه وسيدر و في بياة الماسية سألتك في سزل اجة عمات أن سروسيني فلرتحقت وحبل لي كأن الساطة النست عليك .. ولكن - عندما حطبت مك وقطائمه وسكت مدولم تمكن الرا ل ساحة الى معرفة الدق فهي تدرى (عا أحاث قبلة بقبلة طويلة عادة .. حق ١٠ تدكرت ووكر فتركنه هالمه .. ولم يكن بروكر قد أهم مطقعا ممثها المقربتهااليكامت واسلها أحبرا وتفعوها ارباريًا .. لقد كان قاسيا مثلًا على بأبه الأن ووح الرائل الرب تنشيد مبدياً للصاة من أر فلها الرعق للتواصل لمحدى حانات بيوبورك الدلة .. ولند حيل لالزا أنها مالت اليه يوما .. وأما الان صي تحس عاما تلمو كراهيتها له .. وكراعيث لابتسامته الماؤنة التي ترتسم سول فه و دعا، وتشاعة .. وقد ظلت نلك ألانتسامه

کل د ما دست می ای حسام أرسني اها ملاحه وساء والأسالماء ممرة للثالة على يسمار وأسهة اعبل لا على شرها الامعر التموج الذي تشع مه المنحة و بور وناب الله م عاوده كا با أن ق أسيمه أداعين الدعالة عراني عاجي الناداني العلميان رويد ويدانه الركاب عدمه بن م - د م معة مزدهرة كأنها معة غنساه سعرين وإسها تلك المورية ميناه مدواليمين معوف من الاشتعار ناسحة الاعار وال يساده الاسمى والودديم لأهار وسيمدي المان مان سواف يا د محاويدا عليب أأ وعث أفدمها والاب احر متنازة وموق وأسها سماء واثعة وطبور العربور فرعان بالراع على الراس على على صوب . . وبدم اللي التكر على احدى الاشجار و- ألما \$ أُربيعيث هذا الكان 4 فادارت العثاد اليه عد ما الزوفارين وقالت الابل الميه ٥ ا كي حب الي واحدة في الربعة في هذه التعة فأعامها ﴿ ولاسها أما في الربيم الآن ﴾ حالت و الرسع الحدوث ١ ١ .. ودنت أله من الإداهدانها طيلة بدعكات تعجب من مدو كرمن وهي التي تدر في حديثها الصحية عار عام الأساء الدعيه متسر الإن هذا الشمور الترجب سعر عوهذا التي.. واد ذاك تدكرت بتسامه اشيعها بروكر الهاراة دائنا فدات في حسمها الفشررة .. وقطع طبها أمكارها صوت داميد أبليل يتولء ما أرق هذا النسم البليل الوسعث ا بسط يده في أنجاء النسم الذي اشتدظيلا وعز الاشجار مطرحت فليهما أوراقها المجمراء فقال الرهور تشاقط طيبا مرحمة كاأننا مروسان » والالأن ميدالرهنة كالدارس التعداث الحجل عرق عديها .. ورادت دهشها طراحان من الفتيات اللائي تحمر وحوهين حطّر عني

البقولة حول فيه طويلا عدمنا سألته الرحيل ال و سه در فی غیر اکثرات ﴿ لا طَلْبِنَى - آبی لا ومال و دوال دره ورث ميم وأحال وارد عولمانه ما كالمامي ء ميا - اد م ي د اي وللك أري المحال المحال الم عيان وين يا يا يا الله عن فينوم العن منوطب وهو جاو ردين هداد و بردی درس ال حدد ا وتبعثق هواء المصالمسفا والدمان الأنام المناك وأنمة الحروه ومالياة في حاحة الي الهواه الى با وتبتكي الى انظراب محمد م والابدى النزوة تلبب وهرائو استدانت مد مل علت الرحود وتعامل علت الايمي . و . والى بقول لما روكر اله عمل عين ١٠٠٠ ري دو که ريزد و، چي . مي مي شفاء واحال .. ولكن الطيب الدي لمأث به تعر ما تتاسيه وكتب لما على الرداء الدي ان پشهرمانيا وهو پتوليف ۵ آمر^{د د} س^{اده . . .} والتراب، واللي ٥ ولمنه ٥ وشحيه ٢٠ سروعات کا در کار در ساس ود حل ال و حد د مع به مدان کند ای ناخت و كان هذا الرجل الديش يسيطر علي 🔻 حر مع ی و بردود چر احمدی هدما تركته وسافرت ال قريشها و. ولة a se a com a for you are أحت والمنا عادي، خال وأحث ميما رفال وكان صديد و ما الله و در و به وهامت خرم ال کالب را د خلف علی . الراجد العاق عديه الأن مي فاصد قوی علی را خدم از کار دیا این اماه روكي مصوارية وماء رمي ها وهو للنق عنه ددم عند د د ان ه لار مولوث سرودت عوادات دعی و در ۱ما میلا و کی الس لحب الاحصيم الرواية الامد د أت كري ، أن رائق أيك حسى وليكن ما المعدوائران البب الحمو

فسيده والقما سوحد أوكا ماوا میران صفید به بعث عمل به وه برا د مر خومي بالدون فد شد با دو يا الدو د في الدو د وطريم في حساله جدي و وي القيال و و الدي و جديرة عول ها کی د د د و دره د و د د paras - , at . da ant eno e cortade ار در مه ی سود در ای می · Jahan Kyay . شف دن وودوم کی د. عبد پ وهي اسع النبي على أنفه كليدي السيادان ودفان و او اس الله من منون ي د د د د د من د د د د د کل المراد عن صفح والمدارا أمو العمال فالشاعات بالمنافع لا يا الألي ه یما معین می در در در در در در هی کنید ! وی خودها بند ند بر من کاری فاعلیت نے افاعلانے ۔ کیت لكون ها الماس أو الرائد سوت کون وجه د با عمره د و هما رمنهای مسام به اد لام مای ن مكون فيد كارما مية أرائد في والمر عمين والخى فاستداده والطر سوی جام جی ہم کارے ہوں ہاہ سألدق سنه احراج ويدعونه فدايت سعرها ن ای وی د د مرین بی درست د و او خديده أوالت المالومية براعة ا معاد و کی ادمات در در مناهد د ک سهوای فریسی الا هف او عرف اهي عامدها الله ست فصر ۱۸ م عد الدافي الماعد كان اراجه ۾ جو آم آب وقا بيني سال فيجي عومها دير المطرث به الرحق كوباء وه ث الرعل الحسابي الله الأيه الديد احداق على في الله علم الله الله

تت مه بير بر سب بديب والأه أث

o sa sega وماردهن الأحمو بواعديوا بسوم ہدال میں ادالت ہاتے was a maj was

ر وه يعد عي ده حالم المن وجال المعابلية والطبي كالقلة حدد ما ما وي سادوه در ي ديد د کي ان وه د د دي الامان مدام المالية و كاب عور ر سامك و برب ۱۰ of when you are or Dally Charles الحوامي أياماهم يوكوكا ه به و د مرد دی و قامه 1 January Comment قاعدي مستوعل الم ه چ په ۱۹ د د د و ځی سر مال grand or the following وفدامي فأسو دكا له



a special and a second second J - 1 - 11 1 - 1 . 2 - 4 - 44 - 24 - 4 - 4 و و عدد دو حدد رامونت سي ووه سردد د مت ي د روك معم و ده محمد ، دومه مه ود De come we want to في لا والم المداد مناك سناي مي ما رو د دره ودر عمی عاصه مه محدد دور المدانا معلامي فدا Acres y day on the first of Jak 5 , 70 - 10 , ې وقي و چي. "پوندې پېڅون داو عسود ما بر مدود معدره وكر وهده د د د مه و ۱ و کردم به وه ده د کو در باسان وهد الهوجم ماني معهودات فألمه سيام الإسهاد الأرامات والمبادما رق د مدن و دد د کر روث سه چ ر کې د) د کوست عاق ما دو سامله سعام الما ماده علم J. J. S. L. 12 17 J

mars & Act Se - No فو المد نسمت ديه دالويد المحي فرها وفي يون ديد جي ۾ يو د کمر يوم اد و ددمت حو و و ت ۱۱ می ای ي شه وه عواد المحاث لله 5 ش المعامل لأد روسم عن eyang Kamanak can la لأكسر كالمصالاة السي أت ک کب اس ودیه دیک د وفات ومسال عن رسرق کی وال دامد 4 ودال لا ن رامه و خوبه که بوش مارجه لأقهد لد و التي فسيباد في والمي مے ہی کہ اُس والے اصلی براؤ مرقه ، ی وروحی ما کیمه امد د.ت ولي من حب سياد ومات درد و حديد ي بدي ود ديد و خره سيسود ل وعراسواه داو وحل وكاليارة عي علي وعب المدو سوله ولعام ويدعلي السواء ا وعد كان مد - من ما مند هالا مم المدي وملاهن و دان بأولادي حتى عدمالم عه فمر جرجل فال حد أن أم ينعم ١ فان می طبیب و ادی و فاد و طرد ایا فش مادی و كاب كيرث وبعس بناء كيرت وبدسته



العراء وحال فيعه الأدراج درد me se useral best me معاوم والمدم حال المساها الما لاس کاو پر صوب د و . مه س ب للروح وعبات خود عادم فالمالة ناد ع و الا ١٠ ب وسدق شيو ها ١٠ . . حمل وكالمه ما ها ا الله على الله الله والله و الله عمد و الله عدد ووالدية في بادعم دية القالب اليسامة در رد المسم و کی ده ده وقراراً مرجد بريانسان ي مي مده وردي كالولا عسى الريث سه رادات ال و حال ما بدا و اعدل ما الد الو عمت الدام was as a gray so again ا ب. ما لمي وكا مواه دون الميان وأعل سبه عواصعد دخاج في ود وقال (وليكن لم أنته مث بده ١٠٠٠ وقال (أن رث ق ساجة البك) ولا مر ١٠٠٠ to be Compression وستدسف العدمين يراده الأسا فائلة الرواسل العلى الحراد ، يما ما د البث برهل عسل ١٥٠٥ . . مد أ كسياط ياد) ميس در م ١٥٠٠ و ١٠ ٢ المهام -- وأن لام أنا اعتمال معاشمي او بأن راجعام الاعصاد وه در (ه.)ام عن (د . ارای و دال کان دی دساعت پ بالعدروام الدمل و مرات د والمهالام كاب أنه يسي مي عام و يتناو ليد ر علا مرسودت بوكرى مرديدي مو ۱۰ کی دری ای و دی دی اصراب لا يدي . بي منگ اصن د ي را عصم ودهن والا بدال عاسو ف الدال لك لحديثه في به من هي و فو على عليمه من الكرية والمشارمة مه والان العب الآل و بالمي كار الوات ما أمر المعد الاستال عاو منو وأديب عالوروأمه الدال وطرت به مستسره قارا ی ع لا۔ القولانية بالرامي سأيا للا الداد كال ريد شائدي وصمت ولادد ديد وقاء



بريد الاقطار الشقيقة

00000000

ببروت

CNFO ARRA

هد علاح حداد عد عد أوروه على مة أوراد على مذ الواح داعة دم حد الهدة حدب بدء عدد عبرات على هد الشمال ، فقد السمل لى من المدى وكالات الواحر في ديروت على أن قاطل كده من النبيات الأوربيات يشهر هددها بأ كثر من عملة آلاف عناة ، تصل في أول مايو الفادم أن قاس وحو د في ما مها في شهر في فيسل ميث مأمل كل د وأن عد عد مراحه وعد الهدي من الأدس والعد الهدي في الدين من الأدس والعد الهدين في الدين من الأدس والعد الهدين في الدين من الأدس والعد الهدين في الدين من الأدب والعد الهدين في الدين من الأدب والعد الهدين في الدين من الأدب والعد الهدين في الذين من الأدب والعد الهدين في الأدب والعد الهدين في الذين من الأدب والعد الهدين في الدين في الأدب والعد الهدين في الأدب والعد الهدين في الدين في الأدب والعد الهدين في الأدب والمن الأدب والعد الهدين في الأدب والعد الأدب والعد الهدين في الأدب والعد العد الأدب والعد الأدب

و بروح أعوار هذه العداب الجل السام ال و اللادي با واهال أن أن كار عني من الخيالات المامران

در انسه بي اهمه

وصلت إلى يبروت في أواان مد مده من ما المادة من الراقصات الروسيات على المدهدة من المدهدة أو عال مدهدة من المدهدة أو عالم مدهدة من المدهدة والمدهدة من المدهدة والمدهدة والمدهدة والمدهدة والمدهدة على على شاهل من على شاهل المدهدة والمدهدة والمدهدة على المدهدة المدهدة والمدهدة المدهدة المد

وقد علت أن هده الراقسية المسيت من المراحيا و وعادرت لمان لمالفلس حيث المداد المراحية المراحية المراحية المراحية و مرت أن أحراب الماحة والمسالة

وغ سنم أحد الاستعلب التي دمت سهده الفتاة الى ترك العالم وتسكريس حياتها الحديدة أنه

آثاد فرعوبة

بين كان عمال يعمرون أسلسا لقشم مرك

م ال الراحد ما الما عني العالم الها المهادة و المهادة و المهادة اللهالي المعالم المهادة اللها المهادة اللها المهادة اللها المهادة اللهادة اللهادة المهادة اللهادة اللهادة المهادة الم

عاشق أم سارة محمدم

عتل تورا

سرق عبولون منة حقاء من مصبح أحد التحار في بروت ، وقد النب جاحب الصبح بأحده مثل عليه رحال الشرطة ، وبيا كاوا بحثون من الشقه به أبصروا بشاب تنطق طيه الاوساف التي د كرها لمم ساحب المسع فأحدوا يسألونه من هويته وصبته وحسوسا : أين كان موجودا ليلة السرفة ، فرسك المتى وطعلم من من بقول أبه فعي السيرة عند فلان ، وطورا عند فلا ، حدود الى دهن رحال الشرطة وطورا عند فلا ، حدود الى دهن رحال الشرطة وطورا عند فلا ، حدود الى دهن رحال الشرطة وطورا عند فلا ، حدود الى دهن رحال الشرطة وطورا عند فلا ، حدود الى دهن رحال الشرطة أبه يصافره الى المتعر المتحقيق عنه المتحديد عليه المتحديد عدود الى المتحديد المتحديد عدود الى المتحديد المتحديد عدود الى المتحديد المتحديد عدود الى المتحديد عدود الى المتحديد عدود الى المتحديد الى المتحديد المتحديد الى المتحديد المتحديد الى المتحديد الى المتحديد الى المتحديد الى المتحديد الى المتحديد الى المتحديد المتحديد الى المت

و شمر الدي أن لا حياة له من الخروج من هد أن الا عليان وحوده ليلة السرات على أنه له مديما مروجا والروحة هماة ولطيعة فأحها وأحمة عياب ذوجها والما ده م م

و یا کا دالله الرومای

بدل ال ببروت بوم الأحد في ١٨ هداير فريق ووماني من هواة كرة الندم لماراة أحدى عرف ببروت والتربق الروماني بعد من أعوى المرق الرياسية في النائم، وبين لا هيه حسة لمنتز كو ياسم البرق الرومانية في الالماب الاولمبية، وأد كر أن عدد المربق وفي مصر منذ سنة و في و في معلب طبها

أما القربق الساق الذي مسيناؤله الفريق الروماق هو متحب من فربق الكاية الامركية

سدق لخبر

في مروت ميدان لبساقي الخيل الأم في عليّالدية .
الل مباني تعمر للموص السائ الفرسوى ، وقد مدى من وجود هد أنه باحدوث عدمه عدم عليمات عديدة عدى حديث هر وداح ، وعدمات عديدة عدي حديث هر السموات الآه ، المعاد المراهدين المقاسرين ، ودوت حويث معريث المراهدين المقاسرين ، ودوت حويث معريث المراهدين المقاسرين ، وغاز الرأى المام وكانت بيجه دان أن صمت وهسلونه عب و المواف عب المعاد أن صمت وهسلونه عب لا المعاد أنها أصل اللاء ، فأن هما للم في وحل لحنة الساقي ، فا محت شهود حتى و سام مدوم في عدم و دس من المام و سام و دس من المام و دس المام و دس من المام و دس من المام و دس من المام و دس المام و دس من المام و دس

د ددت حراد و ردد حراد المراسية من المراسية و ردد حراس الما الاحراع من عميض الحوائرال عمولاهاي الخرول الراعة ١٥٥ في الله نداركا الحسائر التي على بها المحة ١٥ وال أن مند ع الما من المراسية وال أن مند ع المراسية وال أن مند ع المراسية والما من ما المراسية والما من المراسية والمراسية والما تستمر في عملها والما من المبلغ والما المبلغ الماده و الموروة ٢٠ كا كان في المادة و الموروة ٢٠ كا كان في المادة و المراسية الموائر اذا و المراسية الموائر اذا و المراسية الموائر اذا و المراسية ال

على أن سجه من أجرا عود البرق على وقد على على وقد تأثرت بها المكومة القدت البوبلة واعا كانت مجة مصطحة وقد علها وقد كان على المكوم قبل المن عقر منع البوبلة أن أموس الوصوم ثار أنها صلت داله المكانث أن أو حما معر ما مر هال لا عد شال وعما .

- وأن الحوادث الى تقرعت قا المحانة والرأى البام خاومة سباة بالخيل هي ا در الان الما والدواح الما pe a non a sy لله مع من المدال المُعلمات على عليها عبر بالتثرة عدي منه الراح الأممال في وجداجه وجوامي المحج فالمام ساء المادي دياجي د وه د ال الباؤه وأحث التطور عنياما فرده مرار الى سيمان السباق و" ا صفته من أنواع الإلساب كالبرية وغرها روع

الا الحكومة كات صلتة في عاربتها مساعا سودهها وويمرح فيود للراشات مي يين أيدي الواب وب شناميع لزية الميل

فلسطين

سرحار الماسسات

للطرد للبعة ووالماة الغرد ممياه لمرية الن شهد له الود . و . . . و . و . المرم حي عد مه من إن ما يمات ولا بشاء على احدث عمدم ما ديان دوي ما شرمت بالران في مورها صامت النافق حق مئت الوالف والالاب I will stop you will take the A decay with a second or a sec مراويري حجم كدام الراوم هي مياو ۾ د پايج مادي

المأت هداللزية والمياء لياليها الراتبة وللسوح اللدكور ومستطل تنبي طالما تثال جاب الجاهير الى كفاطر البهاسي كل حقب حوب ليام موجا الشين النفب دوهن نمى م عن بدم أشهر الوسيفيين وفي خدمهم ولم الفنان شمان براير ، أر ال كريا

. , , 1 _1 4 pr 1 - 12 15 97 127 - ---and the state of t ده د بازاد د. وهي در ال

نوتس

منت جية الهديب فل سرح القية الشورة

جمعافس روابة المترجوش، فسكان عدل كنه حد عوضوعها لأفيد والنَّها الابقة وسندر الدي الصوا كواراه حبيه الانمان ارأت الامده له حجو و اليموم والدو و مديه الأعطاب العاق وهن المن الحداد والروار كالم و م څخه څان نوایي اهاي و ممور والله

فيدون مص ملاحظات فل الأمراء أن حدا أو حبث النهاية جيبات معافي ء ما الاعانة وأن بال ستى تتمكن هنداهم 🕶 النبة من البام عوسهاهل الوحه الأم وخد المتالبيدة وسلمسرى مطابا شكرت به الحيود بالم حمية البلاب قالت فيه ووها عن الحديدة عدم لكم في صديد الله روايه (الوحوش) النبسة التي تعلوي معاذجاً سنبه الل الحاجه الأمه والوفيلة السه

وو مام طب والصاديات المسير الول الحياة غرث جرعبالوزر التوسية في مقدها أأاوات بديد بلايران الديه ودسامه أبا متعدمكم أبها السادة الصلاء العاملة

متعهد الجامعيه في ليسا عوض زاقوب

الى خما____ور المصري تعبوا مهود تنبات المستمل ---- ان ____ شركة النعبة الرواة التوريد للواد الندالية ۲۷ شسار م وهنی البام سول حد ۱۱۰۰ که د د د در مس و معامل و معامل فيد مهد و عالماني و و ۱ الما و الأو في فقي بليا الان الماني الذي الذي الذي الذي مركه اسي للمروف عودته وباشركه فرع المبيع بالنطاعي م معالم المرية تليمون ١٠٠ عابروا شركبكم للمرية تليمون ١٠٠٠

أعجب قصص الجرائم في معد

على تحر كأمل طبعيا

00-00-

and the second of

e 40 , 1 1 1

التي بروالما وقتا طولا

ولكن لا صبح كاكان شاه في متصحباله به الثالث من عمره يميل الد الهود ، وكان من حواه معرت عبيه أيم صدر ورحاه ، وكان من حواه دلك أنه لم يرسل شيئا من المال الذي يكسه الله أهله ، بل تركيم في نفرهم المحم من معمد من به الكسل وسيطر عبيه سلطان التراحي مترك به الكسل وسيطر عبيه سلطان التراحي مترك ماه في الاسكندية وصدم على التودة الى الصعيد وادا به لا يحد مصه من المال ما يكني أحواه السيستقر ، وصرح على أحده في الماهرة سيت التراس منها عاما من القود ثم واصل سعره الى

بر ده د د د دس ده ای به سال در ای در سال در ای در سال رود در رود در التباع التباع التباع وی در التباع التباع وی در آور (فاهده میدی سلیان) وجع مکان فسکان لا برد له مطابا مرت الایام می تصوم ماع ای (مسمس) و أحدت هوة الحلات تتبع بوما چد بوم در و تتبعم باده بعد ساعة د

تىرقت ئىسى بوم (۲۷ مارس) وسبيتط اخيم بىكرون فى عملهم اليومى د ، . . رسالغ عد كانت رأسه مارئة بمكر تالحرعة د . . . مد بى كان فى دست كا دمع د و حس حدهه

40 m. 400 m. ... A 2 / 2 m. ga

و الدارات الدالي عاطب فادا به أوروسها الدارات - مرم تأبه فناشته الإها لهند الله الخاله الإلهاكات قد سودت منه دلك ده

ممرت ہے، وہان ق عدوہ مصطبع کاما تاہی التحصی ملہ ومن شرہ

لا يا ابن . . واقد مثي في العار . .
 مطر الها - ٠ عطرة حيض بارينة والثباث
 وقل ٠ .

ب عني تحول آنه مثن أشاك 1 . . أوى عليل ؤوليه عمالتن خداك البالة . . ود 1 . .

م روبها شدة واجم الدار ومدر يحد عن أيه دول حدوي فل سر عليه ، فتراطارأة وتوجه إلى المعلى حيث كان جمل الشيخ للسكين واقترب ذلك الوحش الكاسر في حطى حديثة وهو رسل همالي حييه العديق فتعسس

وهنا كارالأب بعقد وهيه .. رهم أرالام مراس مان المراس ماك كان يرجع الى اله العسامية الأنجة التي جوله مها حبيه نظر الا أنت حلاده الذي بهم نقتها و عرساله حز الحياة .. لم يكن الاخلاك الحاوق الذي محا الحياة وفاص عليه مورها ..

نظر الشيع الهانه خارة استعطاف وأو وعامت صرحته الحربة في الحاق حسعر، كان من ذلك الآن الماق الآ أن هوى ، هأسابه عمت أدبه تماناح به دخلات صرابه وقم على عدا الرجه الوديم استعطف ،، فسريه تائيسة في الحد . . . ورابعسة عمت وخامت والحقي من وأحيرا أن المائي أن من عدا الوجه الحون بعد أن مثل أشيع ، عامداد ضربة سادسة عمت الشعة السعى ا عامداد ضربة سادسة عمت الشعة السعى ا

وعد الشيخ للسكين وعيه من فرط أ وأراد النسدر أن يتم صحريته .. مسقط وركم أمام ابنسه وعو يترع مع من بدعه أن تحد إلى هذا القلب الحجري مأ

مر اللائكة وميه بعلوم روح بد ،

بر مي هد البام النبريانيائة بيرغب الوعد البام ،

بدرائة الابن طبه ورائع خو الى البياء كأنه ،

بدرائة الابن طبه ورائع خو الى البياء كأنه ،

بدرائة الابن طبه ورائع خو الى البياء كأنه ،

بدرائة الابن طبه ورائع خو الى البياء كأنه ،

بدرائة الابن طبه المدود ،

بدرائة الابن طبه المدود ،

بدرائة الابن طبه المدود ،

بدرائة المدارة المدارة ،

بدرائة الابنائة ومعهد ،

بدرائة الابنائة المدارة الابنائة ومعهد ،

بدرائة الابنائة المدارة الابنائة ومعهد ،

بدرائة الابنائة المدارة الابنائة ومعهد ،

بدرائة الابنائة الابنائة الابنائة ومعهد ،

بدرائة الابنائة الابنائة الابنائة الابنائة الابنائة المدارة الابنائة الابنائة المدارة الابنائة الابنائة المدارة الابنائة الابنائة

و المرابع المستوان المرابع ال

and the same and

ا به برسمه الا برسم مه مه برسم مرابع الراب برسه الرجين عليه العم مروط ألب على العل الرجين الاسان ميساع العرصة وعوات الزارة

تعاور النم جدا اهرم الى سون وسل ق مغومه الى داره وهو جدى سارحا ا فأناحتك أبوى العورد حومواسونوار، ا المث يصرخ في العاربين هيكدا حتى ا ب من داره ،، قابل زوجته (غالبة) س م م المزل بعاحاًها كدك شواه م دسته الما خلت أبويواف .. مور في وتوجه وهو على تك المال التارة الي داره الهمن الحارج وأحمت للمناح عمها أم أعطته

العيدة محد احد وأحرثها عا محمته من رومها تم طلت مها أن سل للمتساح لل المتراد ادا مألوا عنه . . ولكن خيسة حشيث ها، للمتاب سها داملته تابة تمال

244

معه المحدد الرائل و ما مده مده مده المحدد ا

وأسيرا حستم لوطان ملاماً ما سنا. في تترير الطبيب الشرعي من أن الهمالوسود علامسه لبي دم حامة . • اعا هو دم آدمي

و من حوام الرامانية المرادة ا

۱۰۰ اور ۲۰ مید با به و ولحسکم در فازداعت الفاعة ولتعریب و ماد اخیع فی سکون دهیب سوت الفامی . . رسول اسدن . .

د د دن کا به با الحمو با عدد د و (صدع حلیل گند از اهم) والاعدام

وست الشقة في داخل سجن قاق ٢٣٠ وبير سنة ١٩٣٠ وسلما في لرغاني ورعشة وبير سنة ١٩٣٠ وسلما في لرغاني ورعشة وبير في المنظمة الأولى به درلانها مهوي ١٠٠٠م من المنظمة الأولى والمناه المنظمة الأولى بها درلانها مهوي ١٠٠٠م من المناه المنظمة الأولى والمناه المناه ال

بَنَاكُ نَ الْوَحَ لِفُولَا فَهُمَ كَالْمُمْرَى الْمُمْرَى الْمُمْرَى الْمُمْرَى الْمُمْرَى الْمُمْرَى الْمُمْر يصرف جميع كوونات السندات والمشهم

اجتماع الممتان مع لجبة نشجيع التمثيل

ويعني في روايت الأوبرا عزير عيد يطلق الدراء .

the age as the good of اسه و .. خورج بيش والعادعش وعفلات الأوبرا برئاسة الاستاد عزبز عيسه بالمطل أ لیج دید وورم حسیده چی دی

> Name of the same وحياني والمستحقيدة جع معاة ا ما خوم پردمی ساخی در داخی ≥ ۾ چھو سند الدو

grand a se steep . I have a sec ومعروك بالمن وسخامتها 4 4 5

4 32

- 0-41 c

وسريت ألخة لمقريم سعه محسده علام وهو رعمل الفالون بند أن أد مر ١٠٠٠ م ١٠٠ ركب ل ١٠١١ ا من حدد مد و سود

الم ما الله الله ما م عوا ما الاعاد التي ستقدم ال المعمة . . وأحد حورج عروم ورد عدو الراعدين أح اللان ورد م والایالات كيب ورن بيدرود، ملامق م

- شو ۱۰ منزه کلیا .. آمالسکرترازای وقبل أن يحيب علام دحل عربر عيد وهو وبهرا بشكل قريب حسل أتيم المسكون مايه سامه ا، وأما هو فرد تحييه بنعسيّ سياو - س و ساء وهو يقول للم في صوت فيه شيء من العصب - بتصعكوا على ابه . انتو هدكم اتحساد الم من وأما على أعاد الأويرا

م حرج عدد دول مي عرف معدد رملاله (بابا حجاري) -

a de La compa de la compa - " 5";

> 4 day - 2 4 and the same of the second second

France - 4,245 w

کی دی د وجا است

And I to the second

...........

الوير عياد

الحادثين فياها مالمصوف أجار ورمث عمد عد دد to a set only on the ex الماق فالمعاومان ر الي و عام الأداحار عمو عجاه

ودر وقال ها فأجا الوماعة وهو کا اص حداد کا در کا ای

garage o وكات الكامة حديثا طويلامن ع ای همه سامیه و ۱ وقد -ه ، ساوس دارولاد كوا 17 - 27 - 40 - 11 عي ومدت لاحد بدد لا م *** Jan 4 - 6 34 44 - 6 34 44

حر مأجم عام سدي

وراد لأسد عاد داد وعدم بر

Viscol para sur

U) - 1 1 5

المواكس الاجتدية والها ه در این ایالات این کاه طو » 1 += 4+

وداردي مرعودم أفساد الحاديد دا من مرجوا بيدها وهم تلولون عدد لأمامر موه

a go disagle that a same of y الدادة فيصب فريز وأحيدُ على يرأحه ال بالمقاومين به ځي من بنا وه يري فؤاد حارحا حق قل له

> المواعد شاعد ميرسي للمحه

الموادي دوالعواي الأس حكه بوعوان و 21211

رم مان ۋايوم معاب

ليكوت دى ليل . . Léconte de Lisle

e glava ja ka و م ف ح ف حي م مود . ., . -2 * 1 y' . . . - > > 3 4 6 44.00 20 000 Charles and . 30 .1 3 , A , P - 1 ه دي دد الحوا 40 40 00 00 عس دکی احمر 4220 - July 1 - 1 - 1

------d out was 3-1 - 1 1 + 10 - 41 + are a get y 5 ه. دن د ښو ه سيه ي طير قلب وسي هذه البلاد ، المير وه صرح ليمكوت كنيرا اله ي. ن ملسة وعلت الراسيات عني ال 1 ليعر أي رسمُ اللديث من النساء) ٥٠٠ ولكن عل وسعة التشارات ، و - ا اس ما ال F 35 4 12 4 4 A 50 00 00 00 00 00 2 . - 0 ... ع و على ما ما يديد به حسن عميل الى الآن المك – علم أن العرو -إلى الحدد وصف مها الحيل . . وحال المعالم

and the second

لأع بأتى من النعر **

1 - 7 3 - 5

a new peter

الما والمال المعادي

هل تريد أن تقوز بصورة فية رائعه ؟ ؟

16 1 5

ارمان

عدال سوارس الحيالة

هو للسور التي الوسد الذي يُمثق إلى ثلاث الأميمة

ور و امحله (حکم ااست)

بعید ذکری السر مارشال هول ؟...

مح مي معروف نصيط معه بصارة فاعه الحكمه : و وف نصيط معه بعد المرة فاعه الحكمه و المراق المالية و المالية و

ماريري بدريده كافي ومارما خاذان في فريور البارق ولاليا ها ال of the depth of the

ال ا سلامه سد د الله مه ی لأعس عرية بسه

ه سره د اړو ای کل د اب ور در مه ل در در ما کار المداؤد جرات فهمل العالم لا الا المد جو ڈے ہے۔ واقات ہما ہے۔ الم لاء يا والم و ١١١ لا و اليام و ere in encount part

هر الله و ۱۸ مولوک م ۱۸ م was a gray as a

والإيمام فيوهام and the second second

and the same of the page of

2 1 26 13 35

والان المواد المراجع المال

ب د در ود د ا بدرت ای و

د و عه وجه حس مر

a have promes

18 1 F 11 5 4 --- 2 4 4

at at a standard ag

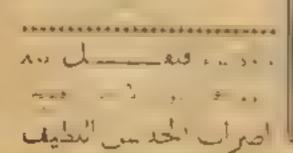
عيوع فالمعارض أحال عامرة

و ورهده مدایات امای ط

and a second

a contract و اور ساده د ده د and a second particles of a

فرقدالمطر بدالانسة سهام رحرم لاسوع ماى کہ____ک 6





م سر أميل صدي اسكىشات مبىكرة حديارة

·_____ والوجانساق والأعوان الأ ** ***** من دومهوس مها e la production خاطب أس

ه لقد حان أوان رواح البانا ٠٠٠ ه و كت أنا أحب أحن ولا أومن يعيره روحالي . . والكل أن أحابث : ه استظم أن روح الدا لأحد الأشراف ستعدم أن روح اسا بيندر لابعة شرجم

عدل آبی ۔ ﴿ ان ابتنا کموری ضب اساہا الا كر بيتر ساج، ولدى مادعاتم تصاعق a deal of the same of

والاب المالي والكاسدات اده کل مماه ل سرار واحیه . اوکا اللب فقادل منا الى ان م الدالد هو أفرة حناطف بساء

هدا دا وحصفتوا عت أتثال ليناقرهوك منتاح وروسها والهاء ، وقله ستطيع مسه أل و كه أنه كان المتاة عسد السريين القدماء عام الحربة في احتياد شربك حبابها . إ

For a contract , at yet yet a second and the second

تقدالي بها بطوف سو ۱۹۰۱ د در أرحل للاش لبالا وجارا – ٢٦٨ يوما

.....

أحها ونعد زوحت للانكة متتسوت ٠٠ أحم عندس الثالث وأعدادر بأفر عوب عرلى أعرادها عرش مصر سينا طوالا

y 4 4 11 1 على أن كل من وسو هيما المسر بسيدا أن ، من عاد احدته ولا بدأن بسينه في المان هم أحون ، (ويؤ كدون أن مدة أشماص ساولوا الوالالاصفة - عشه النص عرفارسد حروق عفوشم وا

أعيل شعل ذات أأ وباعبر معجري ب اروحتی . . فی شرط آن عنق شنره

يكشب الرحل وسيته فادة ماسا بكون مه ل منا يتوام فيه للمات

والاسان كالمرفوب فلما على ق ول ال معه عيره س الليل .. وقبات ي في الوصاد النائب مصحكات ﴾ ظلبة أومن نات مرة ناجر مرث الورسو

أس من الحر للكل من يشهد وهنه م وأوسى أمريك بثروته البلائة لإمرأته بل إلا أن على شعر وأسها م عاسطرت الرحان ھەولىن شىر مىكتى: --

د ومن عربس بثروته لاتولاد أسيه التلائة أن يروحوا ثارت ساه سود ؛

and the second 122-55日か

يكم دايكم ، ا مال كم تفخوالكم ؟ والعن المله أن تستطيع الماء الاستدامهد ووستعه متدا لداء أوارث وشيق الو

دور بالسند

الالعابالراضة

م وليا مي وجوسكا

علم ای دری در م وه و ميما ما جي الو ه المدار خداس با ۱۸ افت 2 0, 11 14 a way of the way

* * * * * # # # * * * * e great a some Ki 0 1 2 4 6 54

201 20 1 1011 1 2 e . we was in a same Carrier and a service and the to the total 1 4 - 4 5 10 10 10 1 a layer and a second None and a desired الحكم عليه الآن لامه متمت من المستعر وان عاهم في المباريات الارج الثادمة ستسكول في

حمليء ماموم في بي با هو and a substitute of the ALLE A GAM F

- --

برسر في و مساور من مسافقة نادى السابعة ١٠١٧ لى الباشرة

فده اسپ در م د نماند د س ماو و حمان بالموليدها 10 4 5 00 and here is a د و رو د د که موجد کې مد a black and are a special 44 4 5 4 4

and discountry as you will

water against the early J. Address of the State of , , . . . کلمی الی رسال هد النادی المهام والمتقارح ومط مهم بمكانته وقبل أن أحمر كلق أمول الت وحيدقد فارا معلولة الفردى تصدعني يعوليدس لاعب الأسكندية

د اس دو د س a degree of good of the same ، فسنة قليس أمامها مدوسية الاعدوسية ١٠ مبردحان القاصرة على المائلة الأوروبية TTO - LIFE - C IN NOW 2 9 والمراجعيوفية الأيدوهلات الداء الالماق

اعاد تعدانيه

و در د در سه چه ،

and the same of Name and Association

سية ١٩٣٤ وم، لند ١٠ حياء ١٩٠٠ يم ور كلاب الستاعية عام وحاكو . . en

يو د د سيسته ۱۹۳۶مو الباعثير صاما يتامله البامة ول مس البو

معاع عك هرة المشميد وبدار حير ماي احد وعد سليان احد من النعه الساق لله عابد الدهب الحكون ١٩٠٨ منة ١٩٣٤ وق لللع ٢٩٤ قراس

وهدا النع كملت اللواح الياسحورعو النامر بأنا على والحب الشراء الحصور

الدي وبالحس ٨ مارس سنة ١٩٣٤م البيث ١٠ ميه من الباعة ٨ صياحا وما يعم AP + Q + 446 A 3 مين وقاء قبام ٧٧ مية ۽ ٧٩٠ مايا السد واعداليع كطعب السيلة ميسه هامء and the children by the

ا الهابي برم الثلاث إلا مارس سنة ٢٠٠٤ در عدد د سدد ما أعشول هو On the Contract of دروط الحينه سيدع الاشياء للوصعة يتح الحجز ملك معالمتمد عبدالحمارس ناحيةأت to as the man ter color ه می ایست مصنفی سدی محمد سام ا ورشة بدريو الحسائل لارعية فالشترى الحم

واس اؤ دة حامى .. وروح امسه محمد



Jan 1 1 may 1 may 1 may 1 Albert Company 1-2 -------. با دېلماق د اخلاقېت م جوڙيج، ۾ الر ج part and -

بدوه بن العرم الدي يصبل حالا عجاب والدحة حدق متر الراقمه على الاق ه د خي پر خو مره خي د ل ست غیر ⊢ال میر والمراجع والمناجع المنافعة فالمناد ے میں میں لاد ج And the second

على لت سطو an afer an artist في حدم وروان ع -----بعد مرم و و د د . مره and a six of the six o

> 4 1 24 4 4 4 1 may a may a way me and and me to a way to take a great of on the same of the

a so so a well it. - · W (1 - 1) 2 1 , خود و دان در احسان شونه العضام ١٨٠ -- 1 +21 + 4-4-

A JACOB A PORT and the second of the -----

4 0 1 0 1 0 1 E (a (a a a a a a a a a a show a war and J The same was a second - 143 Cv 12

contains and that about سحوالا ديده جلاوا با جديا حت أحد د د د د د چه ۱۰ حک ۱ د در در C. or to the

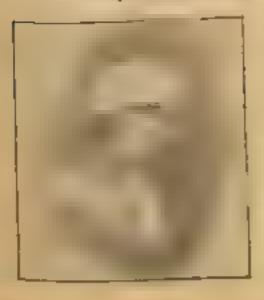
ومات فصوف بعا وليك لا د في ال سي الأسواح ...

. . . . _____ - - -

The second secon

. ---A 2 -

MA 1 4 4 4.4 10 4 1 4 4 2 2 2 2 , , , , , , , The same of the sa - - ---



لا مرعت لحب

۾ مه شهر يي سخ ه د

- به حدى مدانى فى د مه مى فى العدال مدانى فى د مه مى فى العدال ومر م المس دور عمر وسد الله ما مستحد المدان من حيد الله الله المدى سبيق أن هرى ناك المرة فى الاسبوع الاسبق المطلع الذى يقول

و ياشجرة الصر أرصك عبى تعايسهي

ه عرب في لا تا سانه هوان لايم في

الراس هسي دران الدور المراس ا

۱۱ د این داخلوه این در احد احد ۱۹ اطل هداد اور در افتالا است در این در در افتالا است در این در اختلام در اور در اختلام در اختلام در اجتلام در اختلام در اختلام در اختلام در اختلام در اختلام در اختلام در این در در این در در این در این در این در این در این د

مسد و دعه بده هد و مدهد س در هواد بس مام مو داشتان و ا ساب النوم أسحس اليه مي سود عديد يجومه وخطر لي اد داك ان أتشر من الشاهة وأخط الى الطريق وأنا بناك النياب ثم أعود الله عن جن حى النب دان حد أس مه مقط الأوماع الناميونقا ليدع والكني حشب

ال منه المصار من في الليب في حدد طرفي في ١٩١ أسطنه الدارات الأسياطي القراب في الدارات الله

المد السال به أن في ترجم الا أكار الصام في لمد أن المرا في مواج الا وقال على المدارجا في الحراء أنه إلى في محد والمداجعين

الا الحادثين الديوا بن أن يتير فيعشر م بوم

مأسرعت باحته وانا أغلت حولىحشية أن ينتبه أحد من المتزل

_لار. بالتكن أنا سيدة جدأ

و غنظ أبي أغنت بالته جنان في بعبوت بالته بالتي جيه منا كنه به دنه بل بره و رقط جسمي الدواك وعده قوية ، غ أن و سد مدخل أن بوحه حل حلى المر أغر بطلب أبر أكثل المر أغر بطلب أبر أكثل به مطلبة بغر حافرات إو للكني مع دلك أحسبت بال عبوب أسم النظرات التي كات ترجها الى عبناه الدائرين فهو يشير الى كو بري المساعد و عدمت و عدمت و عدمت الله كو بري

ر عدلسکو بري .. في البرانان.. أنادا يا ... ح مناك كل يوم الساعه سعه مند السير تم تركي واحد ... وعاد ميونه يغوى في سكان البل كما كان

قيت أنا ق الناهة الى أن اختلى شبح
 و بلائي صوته أناما

ق تك النباة م أم قط ياسيدى مع قد مراس مرد الأربي كيم يكون السهر حتى السراحي السراحي السراحي كلت الااؤمن مه عندما أحيم يتودد على أمواه بعمل شال الاسرة الاسرام الموجود بيا مراسه في دوم سال عد أر حيدات الموجود بعد المراح من الدا أحراب و السال المراجع عد المراج من الدا مراجع من الدا م

ودعت في الوعدالي المكان الدي أخرني عد وحد مرده في مدادك المرالميق مدي يسمي يسمي التي الي يمن المكرمي عداليل ، المرافطويل الذي يصل عن كوري

Not were

ای آول در دسمني ميه ۲ آمود آول فرد

وأغت اد دان بصر احة دلك الساب.

دد ا و مكه أل عبد المكه كنيره من الشبان . يعلى أنه رآني مند معة
طويق ، وأنه ظل بمر تحت الناهدة . ويعطب
حطوان فيمون الفرص الأداني حتى فاز أحيرا
معلوان فيمون الفرص الأداني حتى فاز أحيرا

وأردت أن أعم ألكتير عنه مسألته

ساويه و جاردر ميني . يعد كم بشاري المنا سكنا هناك بعد الا مارجت من الملتر و يدر الا مارجت من الملتر و يدر الله من أما الله من الله من

ے آد ھے جسی آوی ہے حثب راغہ واللہ خد فسفری اعمد عثار اللہ اللہ والکی

وحست اد داک آن دراه شد حص

and the same of the same ه د د و اي د اس د فتان کي مصالح . a commence of the commence of راجه بدنده م بده عامر م م پدن به سو جدده and a second of the ، أاغديوية يشر صفي اهـ ، حـد أ. ومود الي مصر المضحى عمرسة المحارة البد وجين في من الخديث الذي أحس له الي أخالا وال يعالى في اعماني روحه الزمة قويه أهرافه المقارا والوالي يراشقان عالجيه سوامده يدهوا واهترافي فيتعدد

ه ما در مان لائر المان در مان لائر عرم م د ي رو تدون عن معرض ما عدد عد م فريد عاجويجماي السي was present to the same with was you and have a manual مراء مشريك بركان Mary or and an orange Luis a se a man war and the property and

ي عوال " عر

. معمد محك داية تم أجابي

ال معلق ال الما الله الله الله الله الله كي ما اعني يحسول ويصحكوا ويقولول وأبدين التعاشل ولا ابداع لنوة فعلت میں ہی سواج معد -----صافش با عالم کی کامت تبدیل بر حق مي احدجوري داخيش أدا العلب وماء مياست الماعد العملين بطايق of a state of the state of a بي حاامل ايه در لوم اليوار، ٢ · ولم أكد أمهم منه ذلك عن صـ مــ مــ ب نے کیے جاتے کہ ن جد کیدہ

خال جال و خفان و الأن الان جال ال خلال ال مه میرد هند یا منی یکه عداد در ایام میراد م feet and the same of the same و د دی ملتج وا ص

> I was a compared to the اللان فللما حرج المعا الأراء ما ده هر اصلا مای داره ۰۰ از جاره ما خاسی . C.

وطبي مند جا منجداً جا بيا جهه إ شكر من قبل في الوصول اليها. ثم خود في عربه من عربات (المنط

who is not you تمام فيه ها كان بدا مراسط ها الورو شويلاك عسىب كلانا انتا سحونا عن هدا البام افر عد ڪني آيه بند ۽

و فی کل درهٔ کنت التی بها دار اهیم کات كمفاق والحمه مجودين بحصده شعصیه افتال الشاب للصود الذي و بد أن نعطع كل صلة تركه ليدا النائر وأن يسمو سدهه مده ، در در در سيع به روستي ړېده د د د استاه ه في منظميا على موالد سنيا مأو المعرمة النوم في غرف الاستقبال . أو في الطريق لمام برغي وغوجي د ها لي المدار السامة للواصل الدام الا

الأمراميطفيلة عية ليار يدهيسه الدراب عيد بر جي ۽ د جن الآء ۾ في ' بسيان جي مصدن تي جانبن عرض د . لاعر من ي في له محد الله إلى عدر أوجب الاست بدافش ، حتى جا الأغل عرجره کرجہ ریکا د فراماتها مراسب أجاروع واكر and the same

ے پی شعر بی ہے۔ کیا ہے۔ تاب مريض فتل الاعصاب يؤس منتم

the same and the same of the same

and the same of the وهري سروح على وحي عوي و او رسال ۱۰ ای دار در أُم يكن عجورًا قبل ، احدى عشر عاما يُفعيل جور دینه ، تری تراه پسمج بأن عیبی حیاه

وقد احبرت أبراهم بمر رواجي وقعيت مدلية عائلة بكيامياحي الدالمم و و افدياً على اللهاد في إلى .

mant and ada weeks حدد له دو در دو مدر اسکال علام مه کلمه عول النها

المدان والحيا والحن عارا منعالم فيا الأمام مدم المواية أن البحالي المام كه ها رد جرابي على هده الهراة السيمة حتي أحس بأس كائرة قيمة مكر الفدرق مناوأته احد عن تعلق أمس خشية ال كناوس رأى والهند في الزواج إذا تناست مديلاتناكا كا منل من قبيل طبت اريد ياربري ال اشفيك معي الوداع وارحو ال ندكري بالحج مدعك رهم

المتحصية فالماسيفيدالإسهالية لأرك عنفظ با المائيوم ال أراد او ألص » طرأو فق ، علمسانه سافر الى عز سهم و کیک طوبلا ، بكت حتى معلت والدي تتوكت اق ألا أي سيمة تؤث شرب أن وأسري وأسرعوا لأعام معدات الزواج ثم انتقات مع روجي الى هزاه التي اكتب البك منها الأقه ،

والمُمي يام ، أبدي روجي فيه متعي الحب لي. والمنو على. وعن براحق عاله

و استرف محمد کی سام ه هم مام د د د د د د د فرس و رح شيء وسه في عامر فس *ل سافر ان را *ل الله الله الله أي ق - با نبي ما دي د عامه - - - 1947 pe can

ه وخي دي ند همان دفعي المان المواري أنهاج و ه هيا به الماسو، له ، حو س ، يعب أمي بن عبي و ب ه و اعتد فأعبوه بيوهجو فيحسي صدق العام و که در در بان در در. سد د چه کاله ديو په ايمل مرم ياديد على د د ي جان و أب عب ي و د د م ر عاده آن جا ب دب و از منولاد ر was a star of order or warrant or فلي سده و حدد به عبد م المصري شيشه للني کارست د اهم مي موارد سه د عدر دد. کی دمیما جد عدی

الأفق وم و الوالماس والسام عي المديني مفاطين التوليد بعد تنجي اليء و حد کر اللہ عصر شدہ اللہ مساني موجواه والمشابطيني الداسي مي ا من عرب هم ي و من أن ا وقياجر كالعابثه علوله وصفائعهم على كيو وقتراء ال المدعمة م أد عب خراج والأمرية عسبه لسيق ميقه الداء عام وهو الله التوسقي الساء معيره الي الأرض

وفهمدار با به م کی بدری بی فی المغرم والماعاكن موت كعاده صافات في ريل سوره العلم محربه السلار ي عر مدانمدم

٠ سان ي در ساء وم ها الله بالداريزي التي محمد له العراجي يدر الورق ت رو و باکستانسان با خرجت با ۲

The state of the s

Section of the second والحل ووالدوادوان المال الله والمال مي د ده شان التوك عالي *** * * * * * man as a contract - Las . . - 21010

ب جاند را دا و الحرافي المام الم منه ده جيل ني مجري سحاش د ناس دنو وجاس and a see as a 4 - - 3 - - - - + ب د عدد د حد ن مرای دم سک ا حي با چي او سر اي و عبرداه وياجكوم in general in the same ت القوم ؛ دن ي عقي بيعي



ومرت اربعة الموام على بلك المادث و الله محد المحدد المحدد

ونسري علي مجود ها علي ۽ واحدث عبيا والريائي موت 4 12 2 5 1 1 10 mg مسارعة بريان ساء وه وه وه دخي فرصياعته لميكاه فيانها المالك ساق كمي وم رخي کسافي، د ارال مارسي سرميه سامي کرم سا في ، هم ي من مو " في في م اس عبيد ۾ ۽ به عشي جاء للماقيم العيرياء بالمول بالمنفي المادري ماعاش فرياه المعتره رجياتها أأدي هد جار دی مدا رایا کا کال جانی یل می آمد فود و عدم از شهار سکای

THE CALL THE

الرد التي التم يق

صــــــانه رئیبه وانصاف رشدی

وبسواله وسدسه ومدو والرومرام (رواید أما عریس)

أما ور محدد دو المال در الحارات و و د د د

رتیبه وانصاف رشدی مؤاد شعبق العلعاری عباس الدالی

مطالب بداید کو استانیه او به حدیث براید در بدیدیگی بهاید استان ما استان این این این دارد کارد بای بادار کارد بای استان مداوی دارد کارد طاوی این کاردید این کارد داری

.. A - 2 42 6 . .

ودر ياحب عرف لأناهيم به في حولة

تسيرة تسام يبعص الراشه الدحلة عيرصيرة

ولكن مدير ٥ تابران ٥ النهداق حلاوة الاقبال

مرعليه أنتساع الفرقة براصها الهاتة احولياله

وعوى مقامدال كالربه التي كانت تمص كل لياة

ممهور كبرس للمصبين يتتم طيعها الردو

وهو بنشكل في عنلب الرنسيات ؛ فارال م

يترب التطف عن الدرقة ومرش عليا ومع

الأسراجي فاز أسرا بالتساقد منيا على النمو

الاسكندرية في الليل

لمراسل المحامط العن بالاعر

كابت الاسكندرية ف الاسبوع المصحصفة الحسوء عطرة الساء وفقد أنت الطبعة الا أذ كرم شفتيها فل و شكر و و و دور

ولم تؤثر بيها ابتسامة الرائسة حورمين بيكر الزنحية اليصاءان تعزج فوصيصتهم لطيف للنظر لا ال بطالم طنمرسين الدين حصت جه مالة تيارو الممراعلي وحميا

وقتم إلى ٥ السيرة) باعترس الي حوار الراديو ودفاية 6 المارون ٤ عني أد ســــ الوثيرة وتركوا السالات تسنفر فيها الرواس ورد . و فدائن الارتستان الجنسات في حد الديان ٥ و موجي من الدف

وأصرفهاني عبادات لسمىالقاعي الدافاء لشرب البندق وليب ابطاولة وحاح راديو القيوة محسنة مليات كادلا

والوائم أن التشار الراديو في العامي حاق فعلات الإدامة الحلية جهورا بهتم بادامتها ، وهو مريدموما الى أزبوليها بعش الساية عاهن كثرها فيحاحة الى تفوجونطم براعها حتى أحق المامة الصية والتصافية للرحوة عن عاء م

كالت حملات الرائصة الاداوسية اللون * مو دن بيكر ؛ في صبرح الممبرا كثيرة الرواد كانك ، عند أقبل جهور الاسكنو ة عليها اقبالا كان له بأثير محسوس على الصالات النهربية والافرعمية ، فقل الاصال علمها فلة صربة طوال عدا الاسيوع

ولكن ادارة صاقة العد لبلة التي تعتقد ان الواضة زيب المودائية تضرب حورين يكر عجه سواد حلقها واجالاحريين أمريكان اصليء مرأعمى منعاطست اراضها الدوداء اعلاءت

وكدلك فتل الخواجة جوانيتس يعدطه ووزم ملاه قامراً على صورة السيدة امينة وقد كتب عت المورة بنظ كنع هذه الجألة : 3 وقعى شرق من الراضة أمينة بيكر 10 (

و ابن للاسف العش الجيور هي آم ا ﴿ الدس عن يكر الدن ۽ والصحول يكر أغبتية طوال معة اقاشها والاسكماوية

عالل والكاعرية مي توديستا في تحليم مي فرود العداب 💴 ميم خفه مروهره می آسین رافعات وغمر اهم کارله عابوان ۵ كانت ميها موسع انصاب الرواد المديدين ، وهد أظهرتنا على ألوان حديث من الرفين الزمرى المحب

والراقسة الاولى همدالفرقة مثلة لاتتحاور الباسة عشراء في لا جوليلاته الباحرة وسنها كالربيات اوود ، ما طي وقس الاكروماتيك وهو ترع من الرفض له حركات النيه عي مثال

ليا تتوسطه صورتها دالنامية وحد أن ارصيت الطمة وكثار الحرطي الكلمتيه

همه وحدها معتاستة شهور تنعأ مى ٢٧ مارس القبل بأسر لا عمر وافضاتنا بالمسود على بسم اركتبه

المنتابك السادكيل رواة 1 بسلامة النوبو 4 بصناة البلعي، وكان المثل السم شرعبكم كال المدرى يؤدى دورالشحسية المكم ق الرواية المام الرافعية كاكي وميدي على كيكي -والرواية طمال فيتلقاهاشر فنطعانه كوروجف من أحد الفاهدو بحداون تيهم بدالا تستين م

ض ليلة ٥ سميعة ٥ الابراد قليلا المصرحة بيما يسمى على كبكر كما يقمى الوقف ويثلف شرحطح بن يدبه وعلمها على مقعده ب برها ويربت حدبها وهي لا تستعيق طعما انا به يهال على وحهميا خَأَة بعد من الله باز فقةستانية

وطت زعرة ﴿ يَسِنَّهُ ﴾ التعرجين الله الابه وطرضة القلاشولك الميدشرف التعث اليهم مناحكا وهو يقوله:

- أمن قرصة

ولـكن بخير أن كِيل لم 3 تستظرف 4 عبل طنا لوحه الله و نشبه هبت من اهما ٥ ورثبت ٢ ماسنا ٥ ثابا ٤ ثم ليناتك مد عاليا كاكات ا

دى الوسيق الاسكندري

أشرنا في عدد ممي إلى حناية مادي وسيدالوب الاسكندري بأقلت حفلات موسيمه ساهر وربد الآن اتنا شودنا مساء الحيس الماسيات



القات كبرة

توكالون ستوزع



وادبو موصلية كبيرة خونوغرافات وادبو موجليه صفرنا حرامقون موجليه فاخرة فوتوفرانات عنطة وكتك آلات كوداك لتصوير غسنط بد السبدات سأفاث حائط مستبرة وسنامات فاخرة مرابات مصدئية متعبة محن عيش علية توليت عائبل سنجرة اسطوانات اوديون ووائح عطرية ولدرات للزينة

المسروط المسايقه المرايانية بودرة سالي بودرة بدي - -



منت شركة توكاؤن وط آخر جديدا من البودرة الى توافق الوجة الدهني ومي تباع في ام الهاؤن فالسابغة الحاضرة تقوم بالرد على سايات :

الباد اللفلي John Buth أولا - اذكر الم هذه البودرة الجديدة وهمو يتركب من تلالة أحرف وأشف الي هماقا الاسم عملة لا يودر د المالك المحلى لا

النبا - الله ال عالمي: أرسل وهامشنوها بالملاف الحارس الاروق أوالم تقال أو الاحم الذي بلف قبه عادة حتى كرم توكالون وزلك باسم : الحواجا حالة . م . بذيل وقد ٢٣ شــارع أبو الساع عصر . (ملحوظة) سيقفل باب الانستراث في للسابقة قبل ظهر يوم ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ وسد المحب وزع الجوائز فلالراعين من الدين كونوا قد قاموا كل شروط السابقة همانه الحفلات وقد فني فها الوسيقار العروف الاستال وكريا أحمد على علت مكون من أفراد فرقة التاري وق ملسهم الأسناة الكبرزي الشيتي كير هواة للوسيقي بالتنر وقد مجمت المنه علما هو في اواقع إدرة

طية لهمة فية مارة كالانتر وسبر ألمات

« الجمال الحزين »

السع ديل جنونك والمزن زاد من جالك والحين بأن في هوتك ك فرقها دلالة كتت من منابت والنكر شائل في وال ندت أولين شياك وسوت أيكي لمالك اسبان على أشاك معاق أنا وحوس عامت قال بسكال

أفديك يدس وتحيي ويت الكراق عالي عامة ما تشكي هرمك وتعود الى جوال يمكن فؤاك بلامك من وثقت القوان

وان يكول من هواي

الا بعلق وحداني

الى يضعى ف هواك

ويعيش تحاط وشناك

يوسف بدروسي

اعلانات قضائية

انه في برم الاثنين والثلاث ١٩ و ٢٠ مارس سة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا وما بعدها بناحية منشاة سايان مركز الصف سباع ١٠ از ادب قدم ملك عبد الباقي قرني الوقد من الناحية بمحكم ل ١٩٢٧ من ١٩٣٨ كنائب عبد الجوادسال على وقاء لمام ٢٨٧ قرش قبل واقب الشراء المحمور

ان في يوم السبت ١٧ مارس سنة ١٩٣٤ الساعة له مساحا والايام التناية سباع براعة تعلن وحطب وغلال وفوا كه منك محد محود احمد سبد السكيم الحد محود احمد سبد السكيم المحكم ن ١٩٨٣ سنة ٢٠٠ وفاء لملغ التشر كطاب احمد التشر كطاب المحد التحد التحد

فعلى واغب الشراء المذور

انه في يوم الاثنين ه مارس سنة ١٩٣١ الساعة ٨ مباحا بالمديسات مركز الاتصر ويوم الاربحاء ٧ منه بسوق المديسات الربحاء ٧ منه بسوق المديسات الرادب ادره شباعي ملك عدد ميان على من الناحية للحكم ن ٢٠٤ سنة ٩٣١ وقاء لملم ٢ ح د ٢٠٥ م كساب حصرة حسن بك احد المديس صفته رئيس جمية التصاون ارداعية المرية ناحية المديسات

قبل راغب الشراء الخضور

انه فی یوم الثلاث ؟ مارس سبنة ١٩٣٤ الساعة به صباعا و ما صدها بناحیة بنی تر ید مرکر منقاوط بیاع عصول زراعة ١٢ ط قطن ملک حسن سید سلیان من الناحیة وفاء لباغ ٢٩٣ قرش الحکم ن ٢٩٨ سنة ٢٤٢ حرفی سیوط کطلب الخواجه تقولا روفائیل من أمیوط

قبل راقب الشراء المعتور

ام في جرم الأحد ده مارس سنة ١٩٣٤ د صباط باحية دهموا جموق اشمون سياع أربعة أرادب ادره وطنتين عميل نحاس ملت يميرتي الحاج على بالتحية والدليلة ١٣٠ قرش خلاف النشر الحكم ن١٩٨٤ سنة ١٩٣٢ أشمون كطلب المسيدة فقت عجد عامر قبلي واعب الشراء الحضور

اله في يوبي البيت والاتين ٢٠ ٥ مارس من ١٩٣٤ الساعة ٨ صاحة بناخية بني موسى سوق بن حيد من كرا بوقر فاص سيمير الشروع في مبيع مواشي ملت احمد حلي للزارع بتاخية بني موسى فناذا للحكم ن ٢٠٨ عنة ١٩٣٤ فرنا لليغ كملتب حين ميد للفرار والنبا فعلى واضي الشراء الحضود للمفرد الشراء الحضود

آنه في يوم الاحد و مارس سنة ١٩٣٤ من الماعة مساحا وما يعدها والإيام المثالية أد قذلك يلحية بالور مركز أبو تبع سبياع ٢٠ أردب ادره صبق وحدة ارادب قبع بغرية رتبن ومحمول واشياء المرى موضعه بمحمر الحجز ملك الشيخ على سليان مسكى همدة الناحية . وهذا البع بناء على طلب حلرة صاحب الدوة عمدياشا محود تسبط للحدكم ن ١٩٣٨ منة ١٩٣٢ اسبوط الجزئية الاهلية ووفاء لسفاد سلم ٢٤ ج ١٩٨٥ م تحالف ما يستجد من المدارية

قبلي راغب الشراء المشور

أنه في وم الحيس أول مارس سنة ١٩٣٤ من الساعة م صباحا بناحية المسودى والايام التالية بها أذا ترم الحال سياع بالزاد التلي الاشياء للبيئة بمعصر الحيم الزخر هيئاير سنة ١٩٣٤ ملك سامى ابراهيمين للسودى وقاء التشر لسداد مبلغ ١٩٣٤ قرش محلاف اعرة التشر خاذا المحكم ن ١٩٣١ منة ١٩٣٠ وهذا البيع كلب علم كتاب محكة . ابر نيج الاهلة فيلى واغب الشراء المضود

انه في يوم الثلاث ٦ مارس سمة ١٩٣٤ الساعة ٨ مباحا عامية قفط مركز ثنا سياع مواثي وادوات معرلية في القضية ن ١٩٦٥ سنة ٩٣٧ وظ، لملغ ٢١٦ قرش كطلب احد معيد النيسي الحرار من الناحية ملك على محود سعد فيل راغب الشراء الحصور

اله فروم الاثنين ه مارس سنة ١٩٣٤ السامة له صاحا بناحية القرعام مركز خرحا ستاع الاشياء للبينة بمعمر الحجز فاذا العسكم ن ٢٠٧٧ سنة ١٩٣٢

وهذا النبع بناه على طلب راتب افتدى عوض من بندر جرحا وقاء لمبلغ ٢٣٠٤ قرش فيلي راتب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ۱۳ مارس سنة ۱۹۳۵ من الساهة ٨ صياحة بداحية منشاة ساطان مركز منوف سيباع بالزاد العلق الاشياء البينة بمحضر المنجز منك ابراهيم بدو اللطف من الناحية السابق توقيع المجرز التنفيذي عليه داريخ ٢ يناير سنة ١٩٣٤ وفاء لملغ ٨ جنيه ١٩٠٥ مليا ن ١٩٨١ سنة ١٩٣٤ وفاء لملغ ٨ جنيه ١٩٨٥ مليا يستحدوها البيع كطلب عمكة منوف الاهلية يستحدوها البيع كطلب عمكة منوف الاهلية صلى راهب الشراء المضور

محكة شبين الكوم الاهلية اله في يوم الاحد ١٨ مارس سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ افرتكي صباحا بناحية كفر مثناوها مركز مثوف وفي يوم الثلاث ٣ ابريل سنا ١٣٣٤ بسوق سبك مركز متوف

سبیاع جلموسه سن ۸ ملک عزب سا شبیخ بایده کمر مشاوهاید مرکز منوف

وهذا البيع كطلب اراهيم مس حتى خليل بداذا الحكم ن ١٢٥٠ سنة ١٩٣٧ وفاء لسداء مبلغ ٨٣٤ قرش مناغ وذلك بحلاف وسم هذ فعلى واغب الشراء الحضور تملان آشريع عقار محكة اسا الاهلية

اله في يوم الكلاك ٢٠ مارس سنة ١٩٣٤ من الساعة ٨ الولسكل صاحا بسراي الحكة سياع بالزاد العلى العار الأى يانه للدوك الى مخود احد سلنات وحاد وتخد وأواهم وعبد الطبف وتنسه وخيره والمموحفظه ولاد ومنات احدسانان تم أم مداعديس وعدا فيد احد سالان وفيسه عاد السكر بم عن تصها ووسية على الناصرة سيهة عبد الجيد احد سللن الجيم من عم التيخ تصل نم اسا وقد لبلغ ١٩٨٠ -و١٩٠٠م علاف مايستيد من الصاريف بشن أساسي تدره ١٥٠ ج رهدا بيان المقار

عن وجه ط و ۱۲ س بحوض الشراوي القالمة التربي ن ١٣ ص ٢٩ ف مسلح القطعة موض المدود بالريفة

١٦ ط و٢٠ س بحوض الشراوي للناطبة المران ن ١٧٠ ص ١٠ حوض المدود بالمرامة ١ ف و٣ ط و١٢ س محوض الشراوي للقائمة الترق ق ١٣ س ٢٥ شاما ق مسطح

التشة موش المدود بالعريقة

١ ف و١٣ ط و٦ من عوض الشراوي لقاطعة النرى ١٢٥ ص ٢٥ سوش الحدود العريضة 14 طروع من عوض الأخاس الطول البعرى(١٢١ص-٢مكررموض للدودمريسة مها وف الكيف من عدمد الم بارهن مكامة ان ١٣٧٠ شا ٢٣٧ وتهم عمله ماقيين سيون والقة في تفريعا هالاطبان والرعن من مووث الدعي عليم وج في تكليف مرسي حسن معطني بالرهن ن ١١٦ سنة ١٢٣٠ من مورث الدعي عليهم ١٩ ط و٢٠٠ س. تكليف اجدنيالان خاد مكاملان وبناء ووجيع هذه الاطيان زملم استاوموضعة المدود والعالم بنية الدعوى وهذا البيع بناء على طب حبن عود

عيد النع من استا وبناءعلى مكرازع اللكية المادرمن هذه الحُكة ل٢٠٠ / ١ سنة ١٩٣٤ وسيعل يسكة ثنا الاطرة في ١٧ من و٢٦٢ بالمستون ١ مو٢٨ أما أوراق وشروط البيع فمودعه بدوسيه النمنية محت طلب من يرضب الاطلاع عليها

أعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان والمكان أعلاء كاب ليبوع

اله في يوم الاحد ١١ مارس منعة ١٩٣٤ الماعة لهميام المتعية كتر الشيخ مليرم كرنالا ل يرم الميث ١٩٧٧ مارس منه ١٩٣١ يسوق ١٦ مياع علال ماك عبد النتاح عمن التي وهبد الرحن سيد احد العلى من التاهية عادًا لابر التدير العادرق النبة ن٢٠١٩ عا ١٢٣ تلاوقا لله ٢٩٥ قرش ماغ علاق ماينيمة وعقا اليع كطلب المسرق سداحد العلى منالناهه فللراغب الشراء المضور

أنه في يوسى الانتيان والثلاث ٢٩٥٩ عنه ١٩٣٤ الساعة ٨ مباما بنامية عها و يعلق مزكز العياط ومايدها مبياع دره شامحا وخلافه ملك أعمد الباني الليجبي ومسيد احمد الراهم على من النامية المكون ١٩٩ سنة ٩٣٤ وقاء لداخ و ج و ۲۰ م وما يستجد كفاب حضرة الاستاذ شكري المدي مياد الحامي بالعباط فلي راقب الشراء المشور



ابت دا، من الثر الثاء ٢٧ قبرابر نة ١٩٣٤ تقدم شركة فوكرس على لوه: سر ينها تو يوهف الير الا ندي مع دافير د مارز ومارجوى رومابو



في رواية زوجسة المحسارب

Warriors Husband